

TRAVEL

guide



ЭКСТРИМ

по-австрийски

Остров
СВОБОДЫ

революционное
представление об отдыхе

16+

INFINITI JX

КОМФОРТ ПРИВЛЕКАЕТ

от **1 990 000** Р.**



- Интеллектуальная система полного привода All Mode 4WD²
- Комфортный 7-местный салон с удобным доступом к третьему ряду сидений
- Система предотвращения столкновения при движении задним ходом Backup Collision Intervention System³
- Камера кругового обзора Around View^{®4} 3-го поколения с датчиками движения объектов

Специальное кредитное предложение

1,75%***

** Предложение действует на Infiniti JX в комплектации Base 2013 г. в. Срок действия акции ограничен, подробности по тел. (3452) 68-45-45.

*** Затраты Покупателя между указанной ставкой и ставкой 12%/13,5%/14%/14,5% на 1/2/3/4-5 лет в кредитном договоре компенсируется соразмерным снижением цены на автомобиль. Кредит предоставляется ЗАО «ЮниКредит Банк» (Ген. лицензия №1 ЦБ РФ). Прочие условия договора: Валюта – рубли; первоначальный взнос – от 30% стоимости автомобиля; Заемщик ежегодно оплачивает КАСКО от ущерба, хищения и угона; кредит погашается ежемесячно равными (аннуитентными) платежами; неустойка 0,5% в день от суммы просроченной задолженности. Предложение «1,75% годовых» действительно до 31 марта 2014 года для автомобилей Infiniti JX 2013 года выпуска. Условия и тарифы действительны на 01.01.2014 г. и могут быть изменены в одностороннем порядке. Дополнительная информация 8 800 700 52 82 (звонок по РФ бесплатный)

Официальный дилер **INFINITI**
ЦС МОТОРС



 **INFINITI**
INSPIRED PERFORMANCE

*Сила вдохновения

Тюмень, ул. Федюнинского, 65, тел. (3452) 68-45-45
www.infiniti-tmn.ru

TRAVEL *guide*

ГЛАВНАЯ РЕДАКЦИЯ GENERAL EDITORIAL

Генеральный директор АЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА МИГАЛЬ	General Director ALENA MIGAL'
Шеф-редактор НАТА МАЙЕР	Editor in Chief NATA MEYER
Коммерческий директор ЕЛЕНА ТЕРЕХИНА	Financial Director ELENA TEREHINA
Дизайнер АЛЕКСАНДР МИГАЛЬ	Designer ALEKSANDR MIGAL'
Корректор УЛЬЯНА РАСПОПОВА	Proof-reader ULYANA RASPOPOVA
Фотографы: СЕРГЕЙ РАЗУМНЫЙ, РОМАН КРАУЗОВ	Photographers SERGEY RAZUMNYI, ROMAN KRAUZOV
Авторы: ДАНИИЛ КОРЖОНОВ, ГАЛИНА ВИШНЯКОВА, АЛИНА ШАРАФУТДИНОВА, НАТА МАЙЕР, ЕЛЕНА ТЕРЕХИНА,	Authors DANIEL KORZHONOV, GALINA VISHNJAKOVA, ALINA SHARAFUTDINOVA, NATA MEYER, ELENA TEREKHINA
Отдел рекламы: ЕЛЕНА АЛЮШИНА, НИНА ЧЕРНИКОВА	Sales Managers ELENA ALYUSHINA, NINA CHERNIKOVA

Адрес редакции: 625000, Россия, г. Тюмень, ул. Комсомольская, 23, корп. 1, оф. 209,
тел. (3452) 46-45-06; e-mail: travelguide.tmn@mail.ru

Учредитель, издатель: ООО «ДТ-Групп». Журнал зарегистрирован как рекламное СМИ в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ72-01057 от 24 февраля 2014 года. Отпечатано в ЗАО «Печатный дом «Формат»: 620100, г. Екатеринбург, ул. Восточная, 27 А, тел./факс. (343) 263-70-00. Журнал «Тюмень TRAVEL guide», март 2014, № 1. Дата сдачи номера в печать – 3 марта 2014 года. Заказ № 281. Тираж 5000 экземпляров. Цена свободная. При цитировании материалов ссылка на журнал обязательна. За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель. Товары народного потребления подлежат обязательной сертификации. Цены действительны на момент сдачи номера в печать. Информационная продукция запрещена для детей (16+).



Пан Чемодан

бутик аксессуаров



GUESS

RIPANI

Samsonite

PIUADRO

Dr.Koffer
NEW YORK

TOSCA
BLU

LACOSTE



ДАМСКИЕ СУМКИ • ДОРОЖНЫЕ ЧЕМОДАНЫ • БУМАЖНИКИ • РЕМНИ • ЗОНТЫ • ПЕРЧАТКИ

ТРЦ «Гудвин», Ул. Максима Горького, д. 70 • ТРЦ «Премьер», ул. 50 лет ВЛКСМ, д. 63 • ТЦ «Вояж», ул. Герцена, д. 94
ТЦ «Кристалл», ул. Дмитрия Менделеева, д. 1а • www.panchemodan.ru



8 МИРОВЫЕ НОВОСТИ

О самом дорогом в мире круизе, о подводном отеле в Африке и чае с 22-каратным золотом, который уже можно попробовать, посетив в Дубае модное кафе Art Cafe Мосса.



20 ZOOM / КУБА

Далекая Куба – остров Свободы. Зажигательные танцы, колониальная архитектура, бирюзовые волны и белые пляжи так и зовут совершить путешествие.



24 ФОТОРЯД / СЕРГЕЙ РАЗУМНЫЙ

Дорогие сердцу моменты после посещения Кубы надолго останутся в памяти. И не важно, что это: автомобильный музей под открытым небом или располагающий к релаксу белоснежный пляж на берегу океана.



30 ЛИЧНОСТЬ / АНДРЕЙ ГУДКОВ

Фотосъемка животных в их естественной среде обитания – увлечение не из легких. Грязь, пыль, дожди и солнцезащитный крем – все это составляющие успеха, возможно, единственного кадра, которым позже будут восхищаться миллионы.



46 ЭКСПЕДИЦИЯ / ЛОФОТЕНЫ

Север манит своей загадочностью, холодом и неприступностью. Ни одна поездка в Скандинавию не была простой для Даниила Коржонова.

12. ТОП-5 пляжей Греции. 38. Experience (личный опыт) от Сергея Гольцова.
40. Гауди: архитектор от Бога. 52. Экстрим по-австрийски. 56. Муромцево – образец русской готики.
60. Кухня Вьетнама. Кулинарная философия ароматов.
-

www.geografur.ru

СКИДКИ



**ПОИСК ТУРА
on-line**

УДОБНО | БЫСТРО

Тюмень

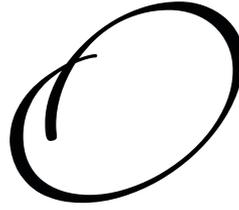
ул. Пермякова, 1, оф. 509, БЦ «Нобель», тел.: (3452) 51-71-48, 51-71-49

ул. Валерии Гнаровской, 12, корп. 1, тел.: (3452) 69-50-70, 38-78-98

ул. Энергетиков, 43, 2-й этаж, тел.: (3452) 41-05-76, 91-38-38

ул. Пермякова, 50, тел.: 8-904-490-2540, (3452) 44-09-39





Открытие мира всегда приносит множество впечатлений, положительных эмоций и невероятного энергетического заряда. Именно там, где-то далеко за границей, когда мозг от-

дыхает, а тело расслаблено, – буквально рождается идея, которая вдохновляет на новые начинания! Первый номер Travel guide и есть плод беззаботного двухнедельного отпуска в необычайно красивом месте. Я до сих пор помню это уверенное чувство, которое и побудило к реализации всех моих идей и замыслов.

Надеюсь, мы вместе будем познавать этот необъятный и интригующий мир – уже в первом номере загадочная и неприступная Норвегия приоткроет тайны ледяной провинции. Свободная Куба очарует своей безмятежностью и наивностью. Экстремальная Австрия удивит возможностью не только насладиться альпийскими пейзажами, но и энергично провести время на лыжных трассах. А фоторяд от тюменского фотографа Сергея Разумного перевернет сознание и заставит погрузиться в атмосферу экзотики и пьянящей свободы.

Хочу выразить благодарность, в первую очередь, редакции журнала Continent Expedition (г. Казань) за предоставленные материалы; профессиональной команде только зародившейся редакции за их неоценимый труд; фотографам и авторам, подарившим журналу живую энергию; и конечно, партнерам, которые уже с первого номера поддержали и прониклись общей идеей.

Мир безумно интересен, и в нем всегда остается место для удивительных открытий и увлекательных путешествий.

Генеральный директор,
Алена Мигаль

RENAULT DUSTER

4x4 ДЛЯ ВСЕХ

за 598 000 рублей



Тюмень, ул. Федюнинского, 83 (район ТЭЦ-2)
21-50-50 www.renault-autostar.ru

Цена на автомобиль Рено Дастер 2014 года выпуска комплектации Authentique МКПП 4x4 действительна на 1 марта 2014 года.





СТРЕССОУСТОЙЧИВЫЙ ДОМ

Американский архитектор Дэн Нельсон спроектировал жилье, которому не страшны стихийные бедствия. Таким стойким двухэтажное сооружение делает стальной каркас и специальные колонны. Прозрачные стеклянные двери на нижнем уровне при сильном давлении раздвигаются: вода проникает в помещение с одной стороны и «выливается» с другой.

www.geo.ru



ЧАЙ С ЗОЛОТОМ

В Дубае модное кафе Art Cafe Мосса предлагает своим посетителям золотой чай, в котором заварка покрыта тончайшим слоем 22-каратного золота. Напиток появился только в феврале и продается по специальной рекламной цене 55 дирхамов (около 15 долларов США). «Мы покупаем чайные листочки, выращенные на плантациях Цейлона, отправляем их в Германию, где на них наносят золотое покрытие», – рассказывает владелец кафе Ашраф Махран.

www.segodnya.ua



САМЫЙ ДОРОГОЙ В МИРЕ КРУИЗ

Новый кругосветный круиз от компании Silversea является самым дорогим в мире. За 346,5 тысячи долларов США можно получить 115-дневное путешествие с заходом в 50 портов тридцати стран мира на поразительном воображении лайнере Silver Whisper. Стартует круиз 1 мая 2015 года в Лос-Анджелесе, а финальная точка маршрута – Форт-Лаудердейл.

www.mirtu.com



ПОДВОДНЫЙ ОТЕЛЬ В АФРИКЕ

Фотограф Jesper Anheide (Джаспер Анед) запечатлел подводный гостиничный номер курорта «The Manta Resort» – первого в своем роде в Африке – он размещен на якоре на глубине 13 футов (около 4 м) в Индийском океане. Съемки длились две недели. Со слов фотографа, его нужно снимать в определенное время, когда вода наиболее прозрачна, к тому же приходится учитывать угол солнечных лучей и их силу. Но кадры того стоили!

www.segodnya.ua



АЭРОПОРТ МИЛАН-БЕРГАМО ЗАКРОЕТСЯ

Воздушная гавань приостановит свою работу на три недели с 13 мая по 2 июня 2014 года в связи с проведением ремонтных работ. Будут отменены рейсы всех двадцати авиакомпаний, с которыми сотрудничает аэропорт. За это время на территории аэропорта обновят взлетно-посадочную полосу.

www.mirtu.com



ОТКРЫТИЕ YAS MALL В 2014

Самый большой в Абу-Даби и второй по величине в ОАЭ торговый центр Yas Mall площадью почти 250 тысяч кв. м распахнет свои двери во время Гран-при «Формулы-1» уже в этом году. Yas Mall станет одним из популярных шопинг-центров на Ближнем Востоке и завоюет любовь местных жителей и гостей эмирата.

www.mirtu.com

NEW COLLECTION 2014

Новая коллекция 2014



кружево
салон дамского белья

ул. Советская, 51/3,
ТГ «Монблан», 2-й этаж,
тел. 54-84-39



antigel
LISE CHARMEL

MAXIM – ВСЕ ПО МАКСИМУМУ!

Пришло время отпуска, а вы не решили, где отдохнуть? Подскажем! Необходимо разрешить нестандартную ситуацию, к примеру, вылететь из одного города, а вернуться после отдыха в другой. Решим и подстроим ваш отпуск под любые сложившиеся обстоятельства! Все это и по максимуму, включая честный расчет при вас, делаем мы – турагентство MaxiM. Доверяй проверенному!

Турагентство MaxiM: ул. Герцена, 97, оф. 401, тел.: 75-01-36, 8-904-497-17-20; maximtouristik@gmail.com



БОДРЫЕ ВЕСЕННИЕ КАНИКУЛЫ

Идеальный отдых для ребенка в каникулы должен сочетаться с развитием внутреннего мира, с отработкой навыков общения, расширением кругозора, творчеством и спортом. Эту возможность предоставляют программы Школы Лидерства. Яркая, динамичная экономическая игра «Время действовать!» – огромное подспорье родителям в воспитании детей. В этом году она проводится совместно с ТюмГНГУ на базах отдыха Тюменской области. А также полезный и увлекательный отдых в городе для детей от 7 до 17 лет. Школа Лидерства Jlider: ул. 50 лет Октября, 74/3; тел.: 68-33-93, +7 (929) 262-26-78; www.jlider.ru

КОСМЕТИКА ИЗ ИЗРАИЛЯ В МАГАЗИНЕ DEAD SEA**

Эксклюзивная косметика марок Kedem, Sea of Life, MonPlatin, Premier, Ahava, Sea of spa для обаятельных дам и серьезных мужчин. Natural formula, Shuki Zikri, Careline – серии ухода за волосами и детская линия – TeeNok. Великолепные косметические средства по уходу за кожей лица и тела. Благодаря косметике из Израиля кожа выглядит моложе и приобретает здоровое сияние. Всегда в продаже – подарочные сертификаты и накопительные дисконтные карты от 3 до 10%.

Dead Sea: ул. Республики, 133, ТЦ «Жасмин», тел. 95-22-91; www.dead-sea72.ru



УДИВИТЕЛЬНОЕ РЯДОМ

Вы когда-нибудь задумывались, хорошо ли знаете наш родной город? Знакомые улицы родной Тюмени и привычные панорамы окрестных городов и сел – это гораздо больше, чем мы привыкли думать! Отправьтесь в выходные в небольшое путешествие и вы увидите, как много интересного и удивительного рядом! Театрализованные экскурсии, путешествие в сказочный Тобольск и «Сибирскую деревню», в село Чимеево... Об экскурсиях марта мы подробно расскажем по телефону и на сайте.

«Мастерская Путешествий «Рыжий Слон»: ул. Республики, 14/6, 2-й этаж, тел. 640-185; info@sun-elephant.ru; www.sun-elephant.ru

С «Юго-Стар» отдыха
много не бывает!

ЧЕРНОГОРИЯ БЛИЖЕ

«КОМПАНИЯ «ЮГО-СТАР» - ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ ТУРОПЕРАТОРОВ ПО ЧЕРНОГОРИИ. ОНА ПРЕДЛАГАЕТ НЕЗАБЫВАЕМЫЙ ОТПУСК НА ЛЮБОЙ ВКУС И КОШЕЛЕК. ГОРНОЛЫЖНЫЙ, ПЛЯЖНЫЙ ОТДЫХ И ЛЕЧЕНИЕ В ЧЕРНОГОРИИ, ЭКСКУРСИОННЫЕ ТУРЫ С ОСМОТРОМ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ И МНОГОЕ ДРУГОЕ. АКТИВНЫЙ ОТДЫХ ЗДЕСЬ РАДУЕТ СВОИМ МНОГООБРАЗИЕМ: ДАЙВИНГ, РАФТИНГ, ВИНДСЕРФИНГ, ПАРУСНЫЙ СПОРТ И ПАРАПЛАНЕРИЗМ. «КОМПАНИЯ «ЮГО-СТАР» УЖЕ ТРЕТИЙ ГОД ПРЕДЛАГАЕТ ПРЯМЫЕ ВЫЛЕТЫ С А/К «ЯМАЛ» ИЗ ТЮМЕНИ В ЧЕРНОГОРИЮ. ИМЕННО СЮДА СТОИТ СПЛАНИРОВАТЬ СВОЙ ОТПУСК С 7 ИЮНЯ ПО 6 СЕНТЯБРЯ.

ОСОБАЯ АТМОСФЕРА

Природа Черногории уникальна: величественные горы, пышные леса и средиземноморские сады на фоне мягкого климата и кристально чистого Адриатического моря. Эта страна поистине универсальна. Туры в Черногорию подойдут для отдыха с детьми и семьей, для романтического путешествия или деловой поездки. Здесь созданы все условия для комфортного времяпрепровождения.

Гражданам РФ для въезда не требуется виза, если срок пребывания не превышает 30 дней. В сезон лето-2014 возможны прямые рейсы из Тюмени, Екатеринбурга и Москвы.



БУДВА - ЖЕМЧУЖИНА АДРИАТИКИ

Отдых в Будве – это посещение живописного курорта на побережье Адриатики, который знаменит своей первозданной природой и пляжами. Для тех, кто планирует активный и разнообразный отдых в Черногории, Будва с прекрасными пляжами, посещением достопримечательностей и яркой ночной жизнью станет грамотным выбором. Отели Будвы, цены которых привлекают своей демократичностью, отличаются прекрасным сервисом и гостеприимным персоналом.

УДИВИТЕЛЬНАЯ ЗЕЛЕНЬ

Отдых в Герцег Нови – это прекрасная возможность посетить курорт, который в буквальном смысле утопает в зелени. В знаменитом ботаническом саду Герц Нови, растут эвкалипты, японские кедры, индийская сирень, китайский жасмин и многое другое. Множество исторических достопримечательностей в том числе монастырь Савина, любителей старины заинтересуют бастионы и крепости Форте-Маре, Канли-Кула, Цитадель, Шпаньола. Интригующая голубая пещера острова Мамула. Герцег Нови поистине удивляет своим разнообразием.



Туроператор ООО «Компания «Юго-Стар»:

г. Тюмень, ул. Свердлова, 5, корп. 3,
4-й этаж, оф. 2, тел.: 90-72-82, 94-70-43,
8-800-5000-125;

www.yugo-star.ru

Возможна оплата тура в рассрочку на 4-6 месяцев.

Пляжи Греции

Удивительная Греция, омываемая четырьмя морями — Ионическим, Средиземным, Эгейским и Критским, — располагает для принятия морских и солнечных ванн. Лазурный берег — это лишь начало незабываемого отдыха.

1 БАЛОС (О. КРИТ)

Бухта Балос на западном побережье Крита — действительно нечто сверхъестественное. Точка слияния трех морей, 12 оттенков воды, остров Грамвуса со старой крепостью, легенды о пиратском кладе, морские черепахи и красота самой бухты поражают. Именно эти места для своего медового месяца в свое время выбрали Принц Чарльз и принцесса Диана.



2 НАВАГИО (О. ЗАКИНФ)

Возможно, это один из самых красивых пляжей в мире, и если ваш путь лежит к Ионическим островам, то Навагио — точка маршрута, которую нельзя пропустить. Он завораживает изумрудно-голубой прозрачной водой моря, нежно-кремовыми величественными пляжами. Главная достопримечательность бухты Навагио — судно, потерпевшее крушение.



3 ЭГРЕМНИ (О. ЛЕФКАДА)

Именно Эгремни был назван одним из лучших пляжей в Европе и, кстати, единственным от Греции. Эгремни — это бирюзовая вода и мягкий белый крупнозернистый песок. Идеальное место во всех отношениях. Если, конечно, вы ничего не имеете против тысяч шагов вниз, а потом вверх. Природа позволила этому месту самому выбирать для себя туристов.



4 КРАСНЫЙ ПЛЯЖ (О. САНТОРИНИ)

Песок на пляже напоминает кирпичную пудру. Скалы, имеющие такой же красноватый цвет, при порывах ветра сбрасывают в воду красную пыль. Если на берегу пляжа нет места для загара, то его можно найти на камнях-островках, которые расположены в нескольких метрах от пляжа.



5 ЭЛАФОНИСИ (О. КРИТ)

Розовые пляжи, обрамляющие берега небольшого греческого островка Элефониси — удивительное природное явление. Такой цвет побережье получило за счет большого количества примесей в песке, содержащем мелкие обломки ракушек, морских раковин и кораллов.



Тренинговый проект для детей 8-13 лет

ДЕТСКИЙ ТУР НА ОСТРОВ РОДОС

Успевай попасть в нашу команду!



Этим летом мы отправимся в увлекательное путешествие за Дарами Богов.

Как гласит легенда, у каждого бога Древней Греции были свои определенные преимущества. Вместе мы попробуем открыть в себе все лучшие качества Богов и понять, в чем сила каждого из нас.

Набор группы осуществляется до 20 марта. (вылет: 5 и 19 июня)

Стоимость программы: 1 323 Евро (+2% по курсу ЦБ на день оплаты) – турпакет, 11 900 руб. – программа МШЛ

В стоимость входит: Собрание родителей до поездки, авиаперелет «Тюмень-Родос-Тюмень», все трансферы по программе, полное сопровождение групп, медицинская страховка, тренинговая программа международной школы лидерства, проживание в трехместном номере, питание – «Все включено», обратная связь от тренеров-психологов по возвращению в Тюмень.

Бонус каждому участнику – фотосессия!

Дополнительно оплачивается: виза (35 Евро – для детей от 6 до 12 лет, 65 Евро – старше 12 лет), страховка от невыезда (по усмотрению родителей).

Пора в дорогу

Как всегда яркие цвета привлекают и покоряют нас. Одежда, воплотившая в себе простоту, непревзойденный вкус, стиль, удобство и комфорт, незаменима в любом путешествии.

Шляпа женская
Paul&Shark



Футболки женские
Paul&Shark



Брюки женские
Paul&Shark



Мокасины женские
Paul&Shark



Зонт-трость Paul&Shark



Samsonite, X'Pression,
бизнес-кейс (текстиль),
«Пан Чемодан», 10 000 руб.



БАГАЖ



Панама мужская
Paul&Shark



Солнцезащитные очки
Paul&Shark



Рубашка поло
мужская, Paul&Shark



Шорты мужские
Paul&Shark



Сумка мужская
Paul&Shark



Мокасины мужские
Paul&Shark

Сланцы мужские
Paul&Shark



Tommy Hilfiger, CRUISE HARD,
чемодан (пластик), «Пан Чемодан»,
11 980 руб.

ПУТНИК МИЛЫЙ

Ни для кого не секрет, что не последним персонажем любой поездки является качественный чемодан. Что в него уложить? Конечно, только то, что позволит чувствовать себя на высоте.

ПОЗИТИВ ВО ВСЕМ

Дети всегда живут, опережая наши представления о времени, поэтому именно для них все модные модели одежды и чемоданы-тележки заряжены позитивом.



Шорты детские Paul&Shark

Рубашка поло детская Paul&Shark



Кепка Paul&Shark

Джинсы детские Paul&Shark



Кофта спортивная детская Paul&Shark



Samsonite, My first, детский чемодан (пластик), «Пан Чемодан», 5590 руб.





Тюмень, ул. Мельникайте, 96, тел. 20-66-85; www.paulshark.it



Новая коллекция «Весна-лето 2014»

НАДО БРАТЬ



Набор Clarins: солнцезащитный увлажняющий крем для лица и тела (100 мл), восстанавливающий и увлажняющий бальзам после загара (100 мл), ИЛЬ ДЕ БОТЭ, 799 руб.

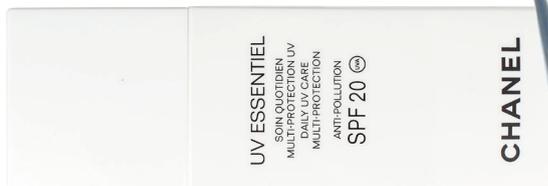


Виноградная вода-спрей Caudalie (75 мл), ИЛЬ ДЕ БОТЭ, 396 руб.



Средство для снятия макияжа тройного действия на основе трав Erborian (140 мл), ИЛЬ ДЕ БОТЭ, 1800 руб.

Солнцезащитное средство Chanel SPF-20 (30 мл), ИЛЬ ДЕ БОТЭ, 2790 руб.



Дезодорант шариковый с экстрактами северных трав Madara (50 мл), ИЛЬ ДЕ БОТЭ, 847 руб.



Крем для рук (30 мл) Dr. Jart, ИЛЬ ДЕ БОТЭ, 880 руб.



Бальзам для тела после загара Clinique (150 мл), ИЛЬ ДЕ БОТЭ, 1300 руб.

Солнцезащитный крем для лица SPF 30 Clinique (50 мл), ИЛЬ ДЕ БОТЭ, 1300 руб.

SEPHORA
Lingettes express déodorantes
armées pour la journée!
Always fresh deodorant wipes
arm your underarms

Testées dermatologiquement • Dermatologically tested
10 lingettes déodorantes • 10 deodorant wipes

MÁDARA®
organic skincare
HERBAL DEODORANT
Kräuter-Deodorant
ausgu un ziedu dezodorants
quick-drying formula,
all day protection

Увлажняющий бальзам для губ Payot (15 мл), ИЛЬ ДЕ БОТЭ, 874 руб.



ИНДИЯ БЛИЖЕ, ЧЕМ КАЖЕТСЯ



САРАСВАТИ

АЮРВЕДА ЦЕНТР

ПРОГРАММА «СТРОЙНАЯ ФИГУРА» В АЮРВЕДА-ЦЕНТРЕ «САРАСВАТИ»

Индийская аюрведа – система с огромным опытом исцеления проблем, связанных с избыточным весом. Уже тысячи лет она использует и предлагает самые эффективные методы безопасного снижения и коррекции веса. Потеря веса заключается не в подавлении аппетита или голодании, а в нормализации процессов метаболизма в организме. Аюрведа – наука с Востока, основанная на равновесии энергий в организме. Именно поэтому она помогает сбросить вес естественным и комфортным образом.

Программа «Стройная фигура» в центре «Сарасвати» – уникальна и эффективна!

Она включает в себя великолепные аюрведические процедуры, выполняемые индийскими мастерами, паровую баню, занятия йогой и правильное питание. Специальные oil-терапии с применением травяных порошков и натуральных целебных масел помогают улучшить циркуляцию крови и лимфы в жировых тканях, активизировать гормоны и ферменты, способствующие сокращению жировых отложений, что, в свою очередь, приводит к выведению шлаков и органических кислот из организма, улучшению обменных процессов и расщеплению жиров.

Устройте себе перерыв, снимите стресс, удалите токсины из организма! Получите свежую энергию и почувствуйте удовольствие от глубокой релаксации с помощью программы «Стройная фигура»! Откройте для себя секреты вечной молодости с помощью интенсивной масляной терапии, занятий йогой и правильного аюрведического питания.



МЫ ЖЕЛАЕМ ВАМ СЧАСТЬЯ И ЖДЕМ В НАШЕМ ЦЕНТРЕ ПО АДРЕСУ:

Г. ТЮМЕНЬ, УЛ. МОСКОВСКИЙ ТРАКТ, 149, КОРП. 6, ТЕЛ.: (3452) 302-711, 302-762

Остров Свободы: все самое интересное

Когда Христофор Колумб впервые вступил на землю Кубы, он, пораженный красотой мест, которые его окружали, произнес свои знаменитые слова: «Ничего прекраснее я в своей жизни ни разу не видел!»

Текст: Нара Майер

И действительно, что может быть красивее пронзительно-синего неба, бирюзового моря, бескрайних белоснежных пляжей и прекрасных креолок? И, конечно, люди. Люди – вот что самое главное на Кубе. Куба – это особый, удивительный мир, который, пожалуй, больше нигде и не встретишь.

Прогуливаясь по столице, встречаешь уличных артистов и владельцев магазинов, которые задают свой собственный ритм Гаване. Молодые кубинцы танцуют в ритме румбы, сальсы и реггитона. И ты понимаешь, что ее звуковой ландшафт очаровывает не меньше, чем окрестности. Хотя, здесь все вокруг дышит историей... Рисунки и плакаты на стенах и на земле рассказывают о героях кубинской культуры.

Итак, далекая Куба – остров Свободы за океаном. Зажигательные танцы, колониальная архитектура, бирюзовые волны и белые пляжи так и зовут совершить путешествие. После длинного перелета вас встретит приветливый остров. Восхитительное место! Это самый крупный из Больших Антильских островов, «ключ к заливу», расположенный между Северной и Южной Америкой у входа в Американский залив.

Куба – лучшее место для зимнего отдыха, с декабря по февраль здесь нет ни иссушающей жары, ни ураганов. Самые популярные морские курорты архипелага – Варадеро, Гуардалавака, Кайо-Ларго, Кайо-Кокко, Мареа-дель-Портийо.

ПРОГРАММА МИНИМУМ

Природные красоты тропической Кубы гораздо сильнее воздействуют на туристов, чем те же крепости. Здесь действительно есть на что посмо-

треть. Начиная от уникального ландшафта долины Виньялес, находящейся под охраной ЮНЕСКО, и заканчивая национальными парками с редкими представителями подводного и надводного мира.

Итак, как минимум необходимо высадиться в Гаване. Вспомнить о двух Эрнестах – Че Геваре и Хэмингуэе, крепко любивших Кубу. Сняться на фоне старинного американского автомобиля, дома с облезлой штукатуркой и знойной красотки с ослепительной сахарной улыбкой.

ЧТО ПРИВЕЗТИ



Картины и скульптуры. Как правило, нужно соответствующее разрешение от правительства, которое выдается за 15 минут в реестре культурных ценностей.

Украшения из черного коралла и панциря черепахи, из жемчуга, из плодовых косточек.



Компакт-диски с кубинской музыкой, также можно купить какой-нибудь музыкальный инструмент, в том числе бонго, маракасы, барабаны.

ZOOM



Уличная сцена в Старой Гаване



ПРОГРАММА МАКСИМУМ

После недели в Гаване, бесконечного паб-кроулинга, рыбалки на пристани Хэмингуэя и сигарной дегустации отправиться с экскурсией в Пинар-дель-Рио. Уплыть на Кайо-Ларго и сфотографировать морских черепах на Пляж-Тортуга. Послушать настоящую кубинскую музыку в Сантьяго-де-Куба. Посетить лучший в Латинской Америке ботанический сад Соледад в Сьенфуэнгосе и мемориал Че Гавары в Санта-Кларе. Уснуть под пальмой на белом песке Пляж-де-лос-Кокос провинции Камагуэй. Заняться серфингом в Варадеро. От души поесть камароне (кубинских креветок). Купить шляпу из банановых листьев.

КУБИНСКИЕ СУВЕНИРЫ

Побывать на Кубе и не привезти оттуда ни одного сувенира было бы неправильным! Тем более что сувениров на Кубе несметное количество, есть из чего выбрать. Украшения из черного коралла (серьги, кольца, браслеты, подвески), из панциря черепахи, из жемчуга, из плодовых косточек. Такой сувенир покорит женскую половину. Кубинский кофе – вкусный и качественный. На его вывоз нет запретов, поэтому покупайте его в любых количествах. Самые распространенные сорта кубинского кофе: Cubita, Turquino и Arabica Serano Washed. И конечно, традиционная кубинская рубашка «гуаябера», которая подойдет в качестве подарка из поездки не только для мужчины. Сувениры из бамбука и морских раковин, а также резные фигурки из розового дерева или кедра, выполненные в африканском стиле, никого не оставят равнодушным. Чтобы купить любой понравившийся музыкальный инструмент, например, бонго, маракасы или даже барабаны, не обязательно быть меломаном.

Один совет: старайтесь покупать сувениры либо в лицензионных магазинах при отелях, либо в туристических центрах, это будет га-

рантией того, что купленная вещь будет качественной. Практически все цены установлены в долларах, однако на рынках расплачиваются песо, торг здесь всегда уместен.

КУБА НА ВКУС

Известное изречение «Путь к сердцу мужчины лежит через желудок» на Кубе звучит так: «Любовь входит в дом через кухню». Туристов на острове свободы угостят лангустами, рыбой, черепашим и крокодильным мясом и даже лягушачьими лапками. Но для самих кубинцев по-настоящему вкусный обед немыслим без большого куска свинины. В кубинской кухне заметно влияние различных европейских, африканских и даже китайских кулинарных школ. Это смешение привело к тому, что даже бывалые путешественники, которых сложно удивить экзотикой, признают: не обязательно в поисках ее колесить по всему миру – достаточно один раз посетить Кубу.

Пищу здесь любят приправлять соусами. Наиболее популярный из них – креольский – из томатов, лука, перца, чеснока и масла, соус мохо из чеснока, зелени, лимонного сока, растительного масла и перца. Но обилие фруктов не могло не натолкнуть местных поваров на мысль готовить и фруктовые соусы, например, из манго и папайи.

Любимое блюдо кубинцев, которое непременно стоит попробовать туристу – «Ла Кальдоса». Это густой суп из цыпленка, лука, чеснока, орегано, моркови, сладкого картофеля, масла, ветчины и всего, что окажется под рукой. Ингредиенты укладывают в глиняный горшок, который ставят на слабый огонь и долго-долго тушат.

Говоря о кухне, нельзя обойти вниманием кофе по-кубински, который здесь пьют в огромных количествах в течение всего дня. Кофе по-кубински очень крепкий и очень сладкий. В городах много кафе, где можно отведать различные настои, отвары и другие напитки. Удивительно, что во все напитки кубинцы кладут большое количество сахара. Вот такие они сладкоежки...

Коллекция рецептов блюд национальной кухни Кубы велика, но мы хотим поделиться одним из них, приготовив которое, можно частично ощутить себя гурманом острова Свободы. |

«МЯСО ПО-КУБИНСКИ»



Ингредиенты: свинина – 500 г, сок апельсиновый свежевыжатый – 200 мл, паста томатная – 5 столовых ложек, специи по вкусу, лук репчатый – 2 головки, масло оливковое – 2 столовые ложки.

Приготовление: свинину нарезать

небольшими кусочками и мариновать в свежевыжатом апельсиновом соке, добавив специи по вкусу, примерно 1 час. Мясо выложить на салфетку и отжать. Оставшийся маринад отставить в сторону. Разогреть на сковороде оливковое масло, обжарить мясо на сильном огне до готовности, но не до корочки. Убавить огонь до малого и добавить мелко нарезанный лук, оставшийся маринад и томатную пасту. Периодически помешивая, готовить примерно 25 минут.



Танцевальный центр Just Dance:
ул. Н. Гондatti, 2,
тел. +7 (3452) 61-30-39,
+7 (922) 267-37-15;
www.justdance.nethouse.ru

САЛЬСА | БАЧАТА | КИЗОМБА | АРГЕНТИНСКОЕ ТАНГО

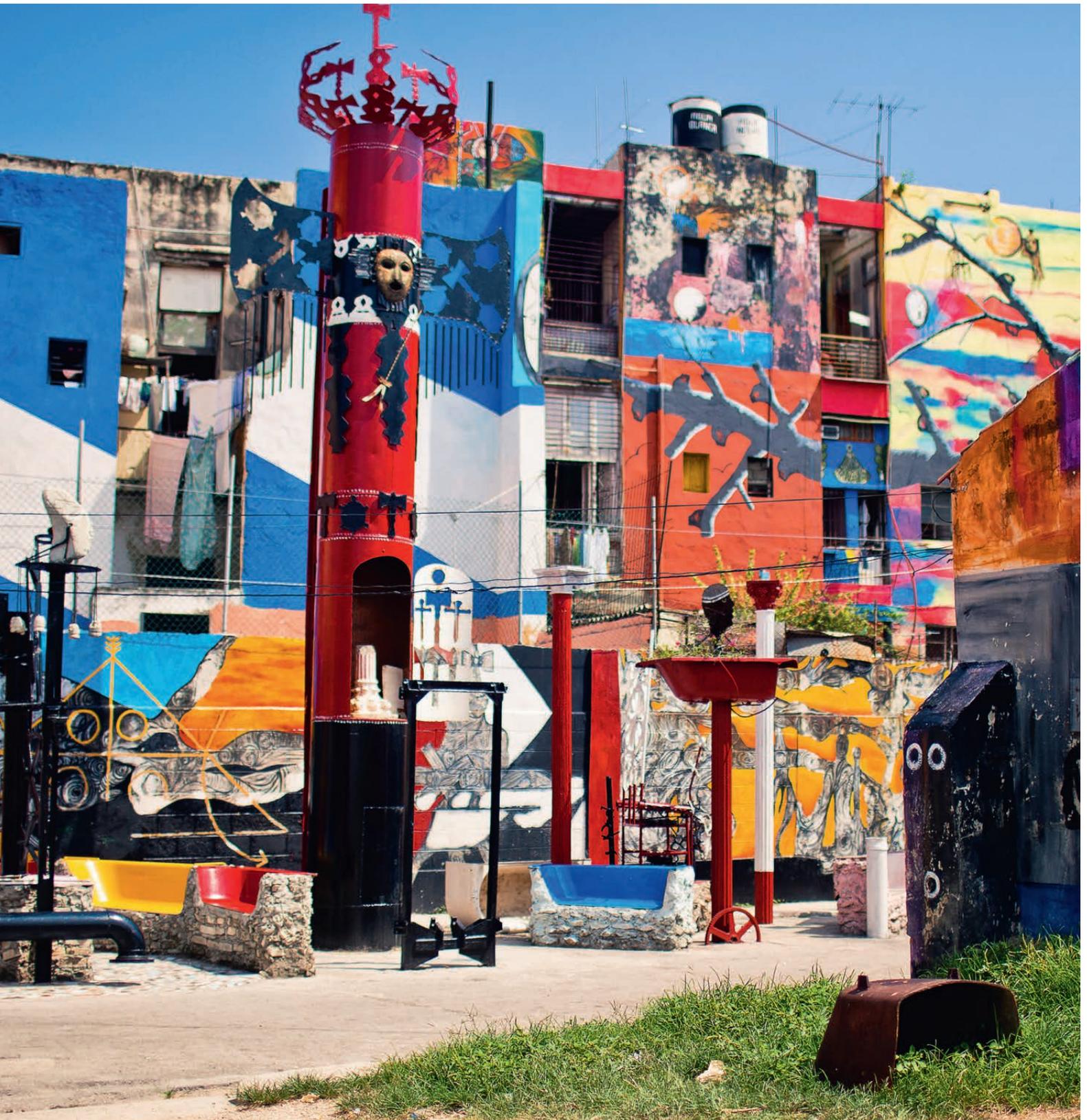
ФОТОРЯД

Остров Куба: революция представлений

Фото: Сергей Разумный







Кальехон-де-Амель – маленький переулок рядом с Гаванским университетом, где поражают воображение взрывы цвета, афро-кубинские образы и скульптура – производство кубинского художника Сальвадора Гонсалеса Эскалона. Сальвадор начал делать фрески и скульптуры на улице в 1990 году с помощью объектов лома и всего, что было доступно: краски, в том числе автомобильной эмали. Вдохновленный поддержкой местных жителей и гостей, он продолжал писать и создавать скульптуры. Улица в настоящее время является «жемужиной» Гаваны, а также служит в качестве активного афро-кубинского центра.

ФОТОРЯД

Слепой кубинец продает книги, которые хранил в тайной надежде больше десяти лет.





Кубу часто называют автомобильным музеем под открытым небом и не с проста: на острове законодательно запрещен вывоз старых авто, они считаются достоянием народа. И большинство из этих транспортных средств не просто поддерживаются на ходу, а имеют еще и превосходный внешний вид.

ФОТОРЯД



Кубинцам, по всей видимости, запрещено общаться с иностранцами. Для сохранения своей же безопасности им иногда приходится забираться на крышу, чтобы перекинуться парой слов. Зрелище неопишное!



Андрей Гудков — человек с идеей

Беседовала Алина Шарафутдинова. Фото: Андрей Гудков

Фотосъемка животных в их естественной среде обитания — очень специфический и сложный жанр. Невозможно профессионально снять животное, что называется «с наскока», и порой рабочий день Андрея Гудкова длится в постоянном ожидании нужного кадра по двенадцать, а то и пятнадцать часов. Грязь, пыль, дожди и солнцепек — все это составляющие успеха, возможно, единственного кадра, которым позже буду восхищаться миллионы.



* Дикие животные Сафари (перевод с англ. яз.)



ДОСЬЕ

Андрей Гудков – профессиональный фотограф-анималист. Член европейского союза фотографов-натуралистов GDT (Германия). Член Международного союза журналистов. Член Русского географического общества. Постоянный фотограф журнала National Geographic (Россия). Победитель, финалист и лауреат многих международных фотоконкурсов. Основатель, организатор и руководитель специального проекта для фотографов-натуралистов и кинематографистов Wildanimalssafari.com*. Сотрудничает со множеством российских и зарубежных СМИ, а также с ведущими европейскими фотогалереями и агентствами.

Wildanimalssafari* – компания, занимающаяся организацией фото- и видеосъемок дикой природы и животных по всему миру любой сложности для профессионалов и любителей.

В октябре 2013 года в Центре фотографии имени братьев Люмьер было представлено более девяноста фоторабот, снятых Гудковым в разное время во всемирно известных национальных парках планеты в рамках своих проектов. География его работ – континенты нашей планеты, на которых были сделаны уникальные фотографии экзотических, редких и исчезающих животных в естественной среде их обитания.

– *Как Вы выбираете маршрут для путешествия, из чего он складывается?*

– Маршрут прежде всего складывается из нескольких факторов. Во-первых, доступность того или иного объекта, который я хочу снимать. Второе – сезонность, когда снимать. Третий – где снимать. Четвертый – как снимать. Потому что есть животные, которых можно снимать, просто приехав на место, а есть очень редкие, и администрация парка не позволяет фотографировать их в полной мере. Тогда приходится покупать специальные разрешения, договариваться о съемке, выбивать специальные условия, словом, сюда много чего входит, в том числе и покупка дорогостоящей техники, без которой невозможно работать.

– *Почему анималистический жанр?*

– Мне всегда было интересно снимать животных. Я биолог по образованию, закончил биологический факультет. Поэтому тема природы, животных, национальных парков мне близка. Ну и потом раньше слово «анималистика» в России практически было не известно широкой публике, но зато я с увлечением смотрел передачи Юрия Александровича Сенкевича, Николая Дроздова «В мире животных», потом был Жак Кусто с «Одиссеей», затем – Дэвид Аттенборо с его «Жизнью на Земле», а следом фильмы BBC, National Geographic... Помню, как в 1992 году мой друг из Канады привез подшивку журналов National Geographic за двадцать лет – с 1972 по 1992 годы. Это был лучший по-

дарок из всех, что я получал на день рождения. Я зачитал их до дыр. Примерно в то же время начались мои поездки, связанные с написанием курсовых, а потом и диплома. Тогда-то на Дальнем Востоке я начал фотографировать животных, тюленей, птиц. Так все и пошло. А когда мне предложили первый контракт на Западе, я понял, что профессия, скажем так, пришла. В России, к сожалению, получать за это деньги практически невозможно в отличие от Запады, и наверное, это мечта или задача всех фотографов, которые начинают снимать профессионально, – зарабатывать себе и на жизнь, и на свои поездки.

– *Вы помните свою первую фотосессию, с которой все началось?*

– Когда я первый раз попал на Дальний Восток, это был 1991-1992 год. Тогда, будучи студентом, делая свою курсовую и дипломную работы, я снимал животных в дальневосточном государственном морском заповеднике. Я делал кадры дальневосточного тюленя обыкновенного, замечу, что это была пленка, да и камера с оптикой несовершенны, но именно это и была моя первая фотосессия. Уже после, просматривая снимки, я понял, что мне понравилось, и заниматься хочу именно этим. К тому же во Владивостоке местная газета «Утро России» опубликовала мою статью и фотографии, что стало хорошим стимулом, чтобы начать работать. Правда, потом был долгий перерыв, и только спустя двенадцать лет, где-то с 2004 года, я начал заниматься этим целенаправленно.





ЛИЧНОСТЬ





– *Эти первые снимки сохранились?*

– Да, сохранились, но, к сожалению, они все на слайдах. А слайды с течением времени уже выцвели. С удовольствием показал бы, с чего все начиналось, но демонстрировать их не вижу смысла, они уже не пригодны для просмотра.

– *Если в России жанр профессиональной анималистики не развит, у кого же Вы тогда учились?*

– Это в России ничего не было, а на Западе была целая индустрия, и всемирно известные журналы публиковали фотографии в стиле «Дикая природа». Имея доступ к этим журналам, я, естественно, смотрел, как снимают люди, и по-хорошему им завидовал. Вот эти журналы и альбомы и являлись источниками образования, подражания что ли, которое позже переросло в собственный стиль.

– *Говорят, то, что Вы делаете, подчас просто невозможно сфотографировать. А некоторые утверждают, что без компьютерной графики сделать этого просто нельзя. Вас это не обижает?*

– Если люди говорят это с восторгом, то не обижает. А если от зависти, потому что просто не могут повторить, ну, ради бога, пусть говорят, мне это рейтинга не убавляет (улыбается). Я никогда не пользуюсь компьютерной графикой и никогда активно не пользуюсь фотешопом. Могу лишь скорректировать изображение по яркости, контрасту. А вот что-то коллажировать, убирать или добавлять – я этого не делаю. Искусство в том и заключается, чтобы показать природу такой, какая она есть. В то же время мы понимаем, что фотография – это искусство, и ее надо чуть-чуть приукрасить, добавить яркости, уменьшить или при-

бавить контраст, допустим, подчеркнув туман.

– *Каждая фотография – это отдельное путешествие. Похоже, вас сложно застать дома?*

– Естественно, больше месяца я дома просто не могу выдерживать. Видимо, такой склад характера, образ жизни, отшлифованный годами. Когда я собираю сумку и понимаю, что мне завтра лететь, для меня это дополнительный источник сил. Мой дом – это аэропорты, гостиницы, машины. Ведь тем, чем занимаюсь я, в России занимаются единицы. И как это делаю я, делают единицы. Я не просто путешествую, а делаю все профессионально с точки зрения фотографии. Если есть возможность фотографировать, мы это делаем, если нет, то обязательно ищем возможность снять. Я так живу, и это моя жизнь. Конечно, я благодарен своей семье за поддержку в мое отсутствие. В это время на мою супругу ложится основное бремя по воспитанию детей.

– *В чем заключается успех хорошего кадра?*

– Есть разные стили фотосъемки животных. Один из них – добиваться, чтобы фотография превратилась в открытку. Тогда это готовый маленький шедевр. Так снимает знаменитый фотограф Стив Блум, и я приверженец именно такого стиля. Бывает, что сидишь несколько дней в ожидании нужного снимка, а все происходит неожиданно.

– *То есть все время в боевой готовности?*

– Да, получается так. Но ты же не полные сутки сидишь и смотришь в видеокамеру: когда чувствуешь, что животное готово что-то изобразить, ты не отрываешься от него час, два, три... Это обычное явление для фотографа, снимающего дикую природу. Животное невозможно заставить позировать. Нужно просто ловить момент.

– *Анималистический жанр опасен, ведь животные непредсказуемы. Вы берете с собой что-нибудь для самообороны?*

– Здесь надо выбирать: или ты сам обороняешься, или ты снимаешь, ведь и то и другое делать одновременно невозможно. Существуют риск и опасность, все просчитывается заранее, чтобы их минимизировать. Есть проводники, гиды, которые следят за тобой. Кстати, у меня были случаи нападения львов, орангутангов и даже слонов. Всякое бывало. И если бы не реакция моих сопровождающих, нашего интервью могло бы и не быть. Но эти обстоятельства не являются определяющим фактором, чтобы бросать это занятие. К опасности с годами ты уже привыкаешь.

– *У каждой фотографии своя история?*

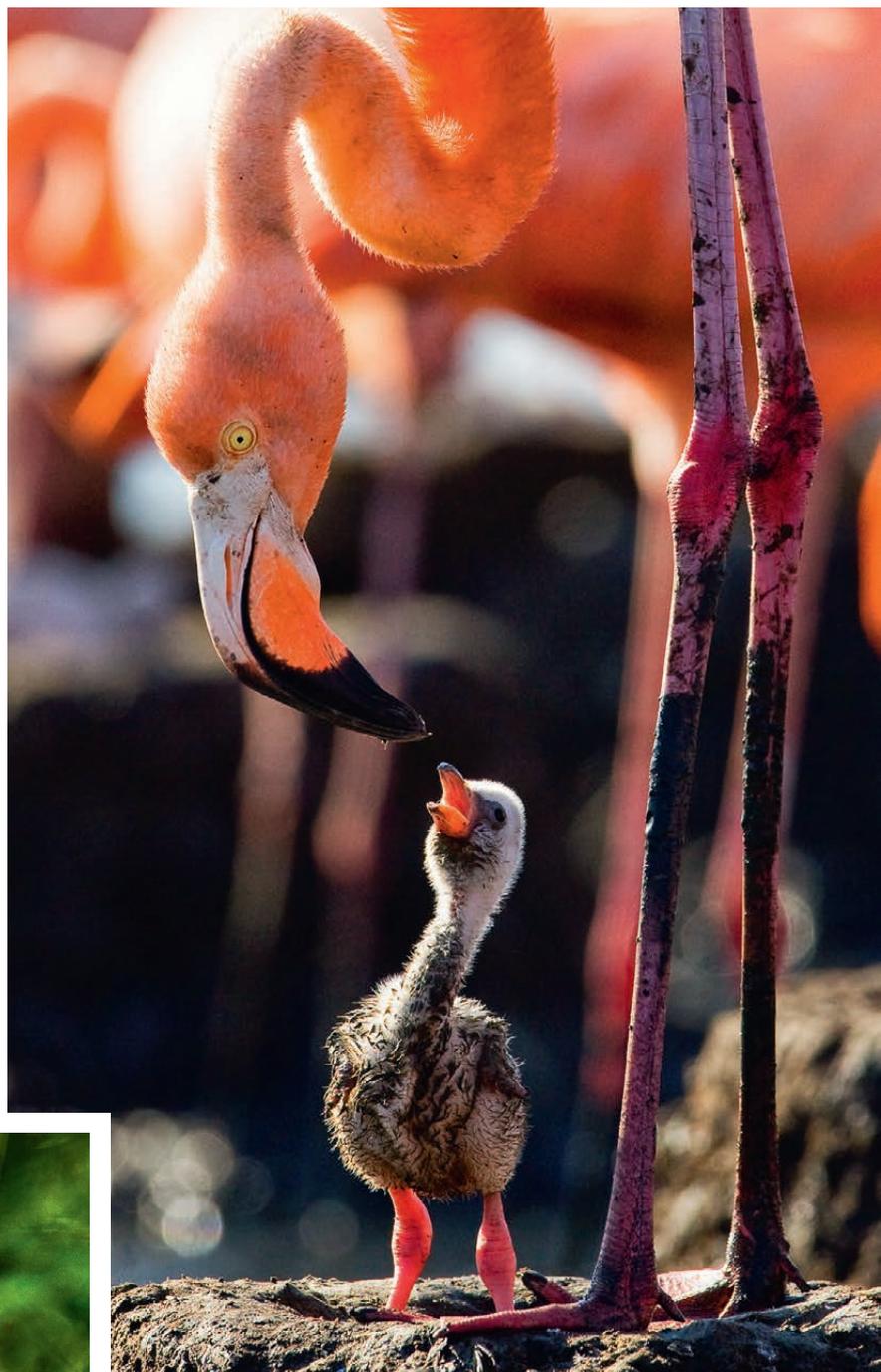
– Верно, их много, и они все уже перемешались, поэтому трудно вспомнить что-то особенное. Например, случайно мне удалось снять, как львица охотилась на зебр. Причем тогда я снимал зебр, а львица, как выяснилось позже, воспользовавшись моей машиной как прикрытием, выпрыгнула на зебр. Я даже не знал тогда, что под моей машиной сидела львица. И именно те случайные кадры высоко были оценены профессиональным сообществом фотографов в разных странах.

– *А каких животных снимать интереснее – крупных или небольших?*

– Если придумать для кадра историю, то можно отснять любое животное, и размер здесь совершенно не имеет значения. Все зависит от того, что у тебя в голове. Настоящий фотограф – это человек с идеей в голове, а дорогая техника только помогает эту идею реализовать.

– *Вы никогда не снимаете в зоопарках, а свои проекты реализуете в национальных природных парках. Почему?*

– Я считаю, что зоопарк для анималиста не тема. Я знаю поведение животных в дикой природе, и съемки в зоопарках – это не для меня.



– *А дома есть четвероногий друг? У него-то, наверное, самое большое портфолио.*

– Сейчас нет, но был кот. Он прожил с нами четырнадцать лет, но его отдали знакомым, когда у ребенка обнаружилась аллергия на кошек. Знаете, я его почти не снимал, наверное, потому что он был всегда рядом. Кота звали Василий.

– *Снимать животных интереснее, чем людей?*

– Животные в любом случае лучше людей, потому что они более предсказуемы, а значит, понятны. Если животное хочет тебя съесть, то оно действительно может это сделать. Если же оно ласковое, то оно и будет ласковым. |

В СВЯЗИ С ПРОТИВОПОКАЗАНИЯМИ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

www.русьоптика.рф

тел. (3452) 63-80-54

**ЗАЩИТА
100%***



СОЛНЦЕЗАЩИТНЫЕ ОЧКИ

в сети салонов «Русь Оптика»
и «Fashion Оптика»

Предъявителю журнала при покупке
солнцезащитных очков

ФУТЛЯР – В ПОДАРОК!**

«Русь Оптика»

ул. Ершова, 13, тел. 71-36-63 | ул. Таллинская, 26, тел. 53-20-58 | ул. Червишевский тракт, 15, тел. 24-90-41 | ул. Депутатская, 129, тел. 53-21-23
ул. Широтная, 100/5, тел. 62-91-44 | ул. Фабричная, 1/5, тел. 68-77-47 | ул. Олимпийская, 6 А, тел. 74-73-70 | ул. Республики, 213 А, тел. 27-19-17
ул. Циолковского, 13, тел. 69-53-50 | пр. Заречный, 43, тел. 44-14-02 | ул. Котовского, 18, тел. 20-07-85

«Fashion Оптика»

ул. 2-я Луговая, 30 (ТРЦ «Па-На-Ма»), тел. 52-07-85 | ул. Алебашевская, 19 (ТЦ «Зеленый берег»), тел. 47-36-12



Экспедиция в затерянный мир



Гольцов Сергей,
главный дерматовенеролог
Тюменской области,
руководитель научно-
производственного объединения
«Тюменькриобанк»,
генеральный директор группы
медицинских компаний NEO

Попав на остров доста- точно сложно. В общей сложности было 9 перелетов на самолетах. На острове нет дорог, и самолет там что-то вроде маршрутного такси: никаких зданий аэровокзала, никаких диспетчеров, систем слежения.

На входе в джунгли путешественников, готовых расстаться с жизнью, встречает полицейский участок, на котором так и написано «Полиция по каннибализму». Там дают подписать документ, в котором человек берет на себя всю ответственность за происходящее. Полицейский, провожавший нас, абсолютно искренне прощался с нами навсегда.

Хотите понять, какова природа Папуа – Новая Гвинея? Посмотрите фильм «Аватар». То же величие и красота: гигантские орхидеи с не менее гигантскими гибискусами, а на голову падают орехи самого ядовитого растения на Земле. Круглый год здесь одна и та же температура – 36-

очень повезло – нашим проводником был выходец из этого племени Антон. Он и был гарантом нашей безопасности: приведет куда надо и постарается сделать так, чтобы нас не съели.

Пересекая границу цивилизованного мира и джунглей, мы сначала плыли 10 часов по реке Брасса, кишашей крокодилами. После шли 40 км вглубь джунглей, прорубая себе дорогу мачете. Шли след в след по опасной чужой земле, изнывая от жары и усталости. За несколько дней нашего путешествия я потерял больше 10 кг веса.

Мы были в 9 племенах в джунглях Папуа: асматты, ялли, комбаи, капаяки... Ростом они все невысокие – 150-155 см. Характерные черты лица, как у австралопитеков – массивная нижняя челюсть. Из одежды в лучшем случае соцветие от пальмы – у женщин, мужчины же ходят полностью обнаженными. Лишь на пенис они надевают особый футляр (котек) из половинки грецкого ореха, а на пояс обязательно ротанговая нить для разжигания огня. У большинства представителей –

Хотите понять, какова природа Папуа – Новая Гвинея? Посмотрите фильм «Аватар»

37°С и 100% влажность. Лес, по которому мы шли, представлял двухуровневую экосистему: внизу кустарник, а сверху, высокие 30-50 метров, деревья с густосплетенными кронами. Сверху с самолета видно только сплошное море зелени. Такого количества насекомых, пресмыкающихся мне не приходилось видеть нигде. Кстати, в джунглях есть правило – ты постоянно должен находиться в движении. Только остановился через секунду кто-то по тебе ползет или кусает, или откладывает на тебя яйца.

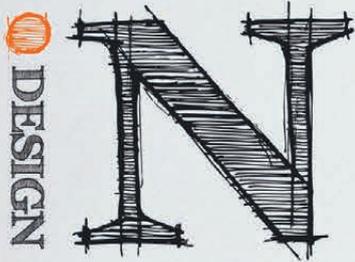
Конечной целью экспедиции было племя каравай. Их еще называют древесными людьми из-за пристрастия строить дома на деревьях, в 60 метрах от земли. Это племя считается достаточно опасным, так как практикует людоедство. Нам

«свободная» любовь, и мужчина имеет право на любую женщину.

Понятий «гигиена», «санитария», «медицина» – не существует. И живут они мало, максимум 40 лет. Встретили нас благожелательно. Это было племя, в котором никогда не видели белого человека. Надо было видеть удивление каравай, когда они увидели белокожих гигантов, чудно одетых.

Папуа – Новая Гвинея интересен тем, что это настоящая изолированная резервация, созданная природой. Племенам грозило перенаселение, но они с успехом «решили» этот вопрос, задействовав войны и каннибализм.

Многому мы научились здесь за эти дни. А что дали им мы? Надеюсь, что хотя бы не навредили... |



тел.: 46-45-06, 8-922-001-35-56
indesign2013@mail.ru

ДИЗАЙН:
ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ,
ПОЛИГРАФИЯ,
ПОСТПРОДАКШН

ВАШ УНИКАЛЬНЫЙ ЗАМЫСЕЛ, НАШ ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ДИЗАЙН



Гауди: архитектор от Бога

Текст: Елена Терехина



«Джентльмены, перед нами либо гений, либо сумасшедший», — представил Антонио Гауди председатель комиссии на защите дипломных проектов. На что студент произнес: «Похоже, теперь я — архитектор».

Архитектор создал настолько уникальный, фантазмагорический стиль, что его с трудом можно отнести даже к арт-нуво. Гауди — самое блистательное исключение из искусства модерна и, вместе с тем, один из самых ярких его выразителей. Он впитал в себя и крайне мистическую, родную ему, «каталонскую готику» и все национальные испанские стили: мудехар, исабеллино, платереск, чурригереско. Гауди стал признанным лидером испанских архитекторов национально-романтического течения модерна, объединенных термином «каталонский модернизм». Гауди работал без инженеров-проектировщиков, интуитивно, как средневековый ма-

стер-ремесленник. Часто импровизировал на месте или рисовал на доске своим помощникам то, что он хочет сделать, и на строительной площадке ему приходилось прикладывать немало усилий, чтобы обеспечить реализацию своих невероятных замыслов. «Это безумие — пытаться изобразить несуществующий объект», — писал он в своем юношеском дневнике. Удивительно, что каждая деталь этого избыточно-пышного декора несет не только эстетическую, но и функциональную нагрузку. То есть создана не только для того, чтоб поразить воображение: богатые барселонцы привыкли не просто к роскоши, но и к комфорту.



ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА:

Антони Гауди спроектировал и построил 18 сооружений, из которых 12 в своем любимом городе – Барселоне. Его творения чудесны, загадочны, всегда наполнены глубинным смыслом. Кажется, что они

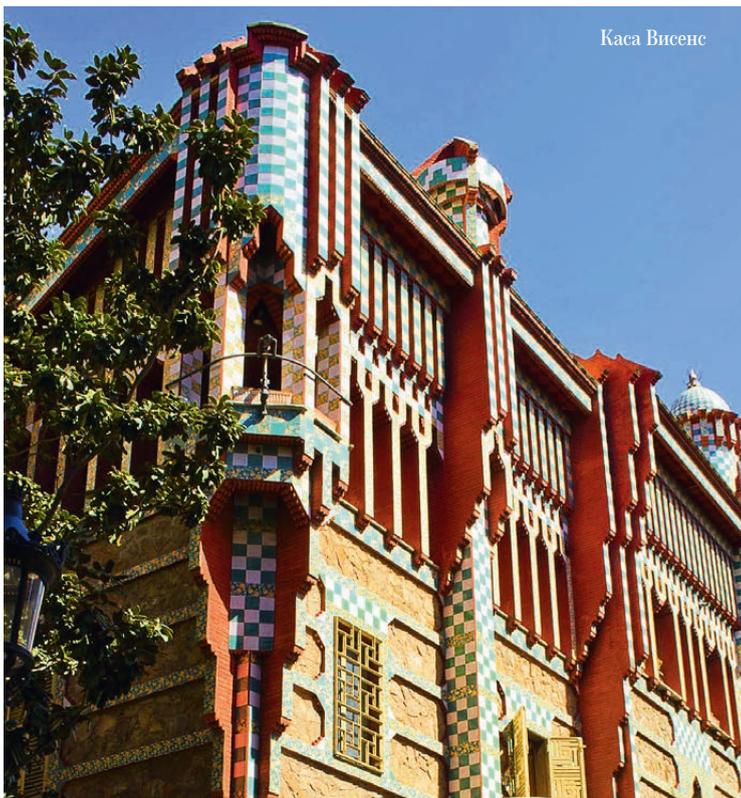
принадлежат другой реальности. Мастер создавал собственную эклектику, посредством смешения архитектурных стилей. Ни один архитектор до него не переносил законы природы на создающиеся сооружения. В ней нет ни одной прямой линии – ни внутри, ни снаружи: «...прямая линия — это порождение человека, а круг — порождение Бога», – считал архитектор.

Чтобы не «резать» помещение на части, он придумал собственную безопорную систему перекрытий. Только через 100 лет появилась компьютерная программа, способная выполнить подобные расчеты. Это программа НАСА, рассчитывающая траектории космических полетов.

Гауди был художником-мастеровым в высшем смысле этого слова. Он проектировал не только здания, но и удивительную мебель, причудливые решетки оград, ворот и перил.

КАСА ВИСЕНС

Молодой архитектор впервые получил заказ на строительство жилого дома. Кирпичный и керамический промышленник Мануэль Висенс предоставил ему полную свободу действий на крохотном клочке земли в 0,1 га. И здесь гениальность и фантазия Гауди проявились во всем блеске и сделали его самым модным архитектором Каталонии. Интерьер дома оставляет незабываемые впечатления. Дверные проемы расписаны листьями и цаплями, а с потолка столовой свисает спелая вишня из раскрашенной лепнины. И, наконец, главная мистификация – барочный псевдокупол на абсолютно плоском потолке. В 1925 году Каса Висенс был признан лучшим сооружением года.



Каса Висенс



Coraltravel

Акция «Раннее бронирование»

Покупай лето со скидкой до **35%**

Турция, Греция, Испания

Турагентство

Т.: (3452) 517-513, 551-331

г. Тюмень, ул. Республики, д. 207, офис 103
www.coral.ru



ДОМ БАТЛО. ДОМ КОСТЕЙ

Антонио Гауди проектировал и строил дом для текстильного фабриканта Хосе Батло Касановаса. Название «Дом из костей» было дано из-за колонн в виде костей и балконов, напоминающих человеческие черепа. Казалось бы, должно получиться что-то мрачное и отталкивающее, но нет. Великий архитектор умудрился сделать здание веселым и карнавальным. Фасад покрыт радужной мозаикой из битой керамики. Под утренними солнечными лучами дом играет и переливается всеми цветами. Крыша похожа на колпак Арлекина, а жуткие балконы-черепа видятся карнавальными масками. В нем нет ни одной прямой линии, только волны, из-за которых дом выглядит живым. Это и есть неповторимый стиль Антонио Гауди – ничего статичного и мертвого, только жизнь и движение.

КАСА-МИЛА. КАМЕНОЛОМНЯ

Каса-Мила (Дом Мила) стало последней светской работой Гауди, прежде чем он полностью посвятил себя работе над собором Саграда-Фамилия. Суровое массивное здание будто вырастает из-под земли. Такое ощущение, что над скалой потрудились внешние силы – океанская волна, трудолюбивые насекомые, может быть, даже огненная лава. Перед Антонио Гауди стояла задача построить современный и удобный жилой дом. С задачей он справился, только вот жильцы отказывались в нем жить, опасаясь стать посмешищем.

ПАРК ГУЭЛЯ

Начав работу над парком в 1900 году под покровительством барселонского мецената графа Гуэль, архитектор создал самое фантастичное творение. Граф Гуэль хотел построить квартал-сад по английскому подобию, продав участки земли богатым горожанам под дома. Обустрой-



Дом Мила



Дом Батло. «Дом Костей»

Суровое массивное здание Каса-Мила будто вырастает из-под земли

ство же территории поручил Гауди. Предполагалось, что между утопающих в зелени особняков будут виться тропинки, журчать фонтаны, виднеться гроты и беседки. В результате архитектор создал страну Чудес, вход в которую проходит через сказочные ворота и павильоны. В основе планировки парка лежит сжатая пружина – серпантином вьются крутые лестницы и извилистые дорожки. Любимым местом детей в парке стал бассейн с драконом и змеей. Популярным ритуа-



Парк Гуэля (Корол-сад)



Собор Саграда-Фамилия

лом посетителей парка стало сидение на скамье-змее, покрытой разноцветной переливающейся керамикой. Чтобы получить самую удобную форму сидений, Гауди приказал рабочим раздеться и усесться поудобнее на свежий раствор.

СОБОР САГРАДА-ФАМИЛИЯ

В молодости архитектор был рьяным антиклерикалом (против церкви), однако затем стал убежденным католиком. Последние годы зодчий провел как аскет-отшельник, полностью посвятив все свои силы и энергию на создание бессмертного собора Святого Семейства (Саграда-Фамилия), который стал высшим воплощением не только его уникального таланта, но и истовой веры. Стиль, в котором выполнен собор, отдаленно напоминает готику, но вместе с тем это что-то совсем новое, современное. Здание Саграда-Фамилия рассчитано на хор из 1500 певцов, детский хор из 700 человек и 5 органов. Храм должен был превратиться в центр католической



религии. Он буквально стал его навязчивой идеей. Углубляясь в себя, Гауди становился все более эксцентричным, свято верил в свое мессианское предназначение. Гауди жил в своей мастерской, расположенной на строительной площадке, и выходил только время от времени «с шапкой в руке» для сбора средств на строительство церкви. Пожертвования – единственный источник финансирования строительства, поэтому строительство собора, начатое в 1883 году, не закончено и по сей день.

Гауди погиб, попав под трамвай, когда возвращался домой со строительства, недалеко от собора Святого Семейства, работы всей его жизни, так и оставшейся неоконченной. По завещанию, составленному Антонио Гауди, дом, в котором он жил, был продан, а вырученные от продажи деньги пошли на продолжение строительства храма Саграда-Фамилия. |

ОБУЧЕНИЕ ЗА РУБЕЖОМ



АЭРОВЕКТРА

Лето
2014

**ГРУППОВЫЕ ТУРЫ
ДЛЯ ДЕТЕЙ**

**с руководителем
с изучением
английского языка**



10-17 лет

АНГЛИЯ (Лондон)

США (Нью-Йорк, Орlando, Майами)

**Вылеты из Тюмени
и Екатеринбурга**

Подробности по телефонам и на сайте

www.aerovectra.ru

г. Тюмень, ул. Герцена, 53, оф. 422,
тел. (3452) 490-864, 521-507, 8-982-921-1707;
education@aerovectra.ru



MARADIVA VILLAS RESORT & SPA¹

о. Маврикий

Курорт на берегу живописного залива Тamarin. Maradiva — место для бесконечных удовольствий и полного релакса. Каждая из 65 вилл устроена удивительным образом: во внутреннем дворе находится чудесный бассейн под открытым небом, ступеньки в который начинаются буквально сразу за дверью спальни. К бассейну примыкает просторная кровать для солнечных ванн. Отсюда прекрасно видны сад и океан, и при этом вас никто не видит. Никому нет дела, как вы одеты и одеты ли вообще и чем вам пришло в голову заняться на своей райской территории. Завораживающие таинства Maradiva Spa хороши для полного релакса.



LE MERIDIEN ISTANBUL ETILER³

Турция, Стамбул

Отель Le Méridien Istanbul Etiler, возведенный в одном из самых престижных районов Стамбула, был создан для того, чтобы стать его достопримечательностью. Отель отличает безупречная архитектура и тщательно продуманная художественная концепция, в которой сочетается стиль современных художников и атмосфера культурного многообразия Турции.



LE NEGRESCO⁴

Ницца, Франция

Это не просто отель. Владелица Negresco, легендарная личность Жанна Ожье, превратила его в обитаемый музей произведений искусства и антиквариата. Здесь без ограждений и сигнализации дремлют полотна известных художников и предметы мебели, принадлежавшие королевским особам и великим деятелям Франции. Здесь, в холле пятого этажа можно полюбоваться графикой Сальвадора Дали, бывшего другом мадам Ожье.

W SINGAPORE²

остров Сентоза, Сингапур

Остров Сентоза — фешенебельный курорт, который находится в нескольких минутах езды от Сингапура. 16 сентября 2012 года здесь открылся отель W Singapore. Его необычный дизайн разрабатывали лондонские архитекторы из компании WATG и известная дизайнерская фирма Rockwell Group. Создателей вдохновляли пышные тропические красоты острова и атмосфера гламурного курорта, который любят посещать известные люди, бизнесмены и взыскательные путешественники. Отель полон света, игры воды и огня. Например, при входе гостей встречает водопад, на котором световые проекции создают причудливые узоры.





МАСТЕРСКАЯ ПУТЕШЕСТВИЙ

РЫЖИЙ СЛОН

Свадьба за границей

Вы мечтаете о сказочной свадьбе за границей, например, в Париже, который называют городом влюбленных, или на Мальдивах? Для того чтобы решиться на такое приключение, нужно быть свободным от свадебных обычаев и традиций, любить путешествия и быть немножко авантюристами! И если Вы действительно, относите себя к таковым, то свадьба за рубежом именно то, что вам нужно.

Среди европейских стран для свадебной церемонии чаще всего выбирают **Чехию, Италию, Францию, Грецию...**

Из экзотических направлений – **Мальдивы, Фиджи, Австралия, Кубу, Сейшелы...**

Одним из приятных плюсов для молодоженов является то, что основные трудности по организации свадьбы ложатся на менеджера агентства, молодожены выбирают направление и обрисовывают картинку, которую хотят увидеть. А все остальное сделает агентство.

У многих сразу возникает вопрос: сколько нужно денег, чтобы оформить свои отношения за границей? Зачастую свадьба за границей более экономична, чем в родном городе. В среднем торжество в Европе обойдется в 160-200 тыс. рублей, в экзотических странах – от 250 тыс. рублей.

Главное в этой истории, чтобы Вы нашли свою вторую половинку и были счастливы!



Весь мир для любящих сердец!

**«Мастерская Путешествий
«Рыжий Слон»:**

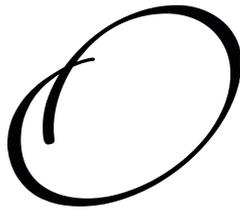
ул. Республики, 14/6, 2-й этаж,
тел. 640-185; info@sun-elephant.ru,
www.sun-elephant.ru

Большое путешествие по Лофотенам

Меня манит Север, манит своей загадочностью, холодом и неприступностью. Ни одна моя поездка в Скандинавию не была простой, и я чувствую, что нелегкой будет и эта. Уже завтра — начало нашей зимней экспедиции: одежда, ледорубы, ледовые молотки и снегоступы аккуратно сложены в рюкзак, карты подготовлены и дни распланированы.

Текст и фото: Даниил Коржонов

ЭКСПЕДИЦИЯ



Ожерелье островов расположено под боком у Гольфстрима и растянуто на добрые две сотни километров, поэтому опасность здесь следует ждать не от холода, а от сильных штормов и непредсказуемой погоды. Лофотены находятся на границе континентального и морского климатов, поэтому на архипелаге всегда происходит борьба стихий. Чтобы добраться до Лофотен, пришлось сделать две пересадки (в Осло и Бодо, небольшом городке на севере Норвегии). У каждой экспедиции должна быть цель,

Почему же все-таки треска мигрирует к Лофотенам? Ученые говорят, что это одна из загадок природы. Тем не менее они называют ряд благоприятных условий: подходящие температуры для метания икры (четыре-шесть градусов в море), минерализация воды, нужная глубина (а треска обитает на глубине от сорока-шестидесяти до ста метров), слабые течения и хорошая подкормка для потомства. Лофотены – очень перспективный регион для освоения нефтяных шельфов. Любая катастрофа или утечка могут привести к нарушению всей экосистемы. При этом треска – общее богатство россиян и нор-

Каждый городок, каждая деревня, словно жемчужина, нанизанная на ожерелье архипелага...

поэтому первым делом стремимся осуществить наши планы: познакомиться с бытом коренных жителей Лофотен. Этот архипелаг знаменит в первую очередь удивительным явлением, которое тесно связывает Норвегию с Россией – миграцией арктической трески из Баренцева моря к берегам Лофотен. Неудивительно, что жизнь почти двадцати пяти тысяч жителей Лофотен связана с морем и морской рыбалкой. Каждый городок, каждая деревня, словно жемчужина, нанизанная на ожерелье архипелага, опоясана собственной гаванью, небольшим портом и серией разноцветных домиков – рорбу, временных жилищ рыбаков. Зима на Лофотенах достаточно теплая, несмотря на то, что острова расположены за полярным кругом. Такие высокие зимние температуры характерны для островов благодаря теплоту течения Гольфстрим и его производным: северо-атлантическому течению и Норвежскому течению. Наверное, треска приплывает сюда как на курорт – из холодных вод Баренцева моря. Без Гольфстрима Лофотены были бы холодной заброшенной землей за Полярным кругом, напоминая Шпицберген или Землю Франца Иосифа.

вежцев, и сохранность архипелага – также и наша задача.

Проезжая вдоль зигзагов фьордов по обледенелой дороге, мы удивлялись, что архипелаг выглядит, как закрытая стена четырехста-тысяча метров высотой. С одной стороны, с северо-запада, – Норвежское море, а с юга – Вестфьорд. Почти все деревни расположены именно со стороны Вестфьорда: норвежцы предусмотрительно не стали «подставлять» бока своих рорбу (норвежское жилище) суровым ветрам Арктики. Зато вершины и пляжи, обточенные ледяными





Борге Иверсен – веселый капитан



Модификация кораблей викингов.



порывами северного ветра, потрясают воображение: художнику сложно представить что-то более монументальное и великопепное, чем рассвет над северными пиками архипелага. В этот момент низким розовым солнцем подсвечиваются заснеженные остроконечные вершины-зубцы хребта дракона, спящего в прозрачной изумрудной воде фьорда.

Наш первый день на Лофотенах стал настоящим прологом к зимней сказке, мы пересекли почти весь архипелаг и встретили закат на одном из арктических пляжей. Вечером мы поселились в одном из рыбацких домиков. Погода тем временем портилась: еще вечером на горизонте мы заметили штормовой фронт, движущийся с севера.

На следующий день Лофотены сильно преобразились: начался период затяжных штормов.

Порывы штормового ветра стремительно подгоняли низкие тучи, мокрым туманом окутывающие ярко-красные дома норвежских рыбаков. Температура резко подскочила, и вся снежная красота буквально стала таять у нас на глазах. Новый день мы посвятили знакомству с местными моряками, с небольшими деревушками у моря, чтобы изнутри понаблюдать за жизнью Лофотен. Сквозь стену дождя просматриваются очертания гигантских «полей рыбы» – вдоль дороги в ряд выстроены помосты с подвешенными охапками гигантских голов трески.

У фьордов на вертикальных бревнах ставят сараи (называются «стаббюр») для сушки и хранения рыбы, для хранения рыболовецкого инвентаря и лодок, а также баню с открытым очагом («бадстюэ») и овин для сушки зерна.

Только на Лофотенах из-за низких температур (но не чрезмерно низких – чтобы лед не повредил рыбу) возможен такой способ вяления. Традиционные постройки норвежцев – с двухскатной крышей. Поверх дощатого настила раньше ее покрывали берестой и дерном. Сейчас, конечно, побеждают новые материалы, но раньше так делали почти все жители. И старые дома часто можно увидеть с целым лесом на крыше! Срубы обшивали снаружи и изнутри вертикально поставленными досками. Наличники, карнизы, а иногда и коньки крыш жилого дома (стуже) покрывали искусной резьбой. Стуже, окрашенные в традиционные красный, зеленый или синий цвета, с белыми наличниками и торцами срубов, и сейчас выглядят очень живописно на фоне суровых пиков Лофотен.



Рейны – один из красивейших городов Лофотен

Самые популярные острова – Эуствагой, Вествагой, Флакштад и Москенес – являются излюбленным местом отдыха писателей и художников, а также всех любителей активного отдыха на природе. Большинство норвежцев

ки в штормовом море нам нужен был целый день, чтобы прийти в себя. Отдохнув, мы решили посвятить весь день изучению норвежской архитектуры. Архитектура Норвегии удивительна в своей прямоте и

Архитектура Норвегии удивительна в своей прямоте и органичности с природой

приезжают сюда из южных городов просто отдохнуть, порыбачить, поохотиться. На утро шторм утих – и мы отправились из

органичности с природой. Но особенно поражают мосты: с широкими пролетами, массивные, но в то же время выглядящие очень

Рейне в Балштад, небольшой рыбацкий городок в самом сердце Лофотен. Там мы познакомились с Борге Иверсенем, веселым рыжебородым капитаном. Поговорив с Борге о нелегкой жизни моряка, я напросился к нему на корабль – на ночную арктическую рыбалку. Вскоре мы переехали поближе к дому Борге – и поселились в его рорбу. Дом оформлен в морском стиле: картины, близкие по духу Айвазовскому, описания рыб, карты во всю стену.

После ночной рыбалки в штормовом море нам нужен был целый день, чтобы прийти в себя. Отдохнув, мы решили посвятить весь день изучению норвежской архитектуры. Архитектура Норвегии удивительна в своей прямоте и

легко – они лежат между фьордами, заводами. Особенно поражают мосты у города Рейне и у города Рамберг. Рейне я считаю вообще одним из красивейших городов мира, наряду с Венецией: сеть мостов тянется через ожерелье островков в море, на которых расположены разноцветные домики. По сравнению с монументальными скалами и характерным зубцом Ольштинде домики кажутся игрушечными, очень хрупкими.

На любой остановке есть зона для отдыха, смотровые площадки и башни для наблюдения за птицами, а также домики для отдыха велосипедистов и кафе. Некоторые места отдыха напоминают целые архитектурные памятники, хорошо вписываясь в ландшафт (прямые резкие линии, дерево и бетон).

Очень знамениты и норвежские тоннели. Сколько же это надо труда, чтобы построить такое количество тоннелей для удобства своих граждан! Кажется, если какой-нибудь бабушке из рыболовной деревни захочется ходить за ягодами не через перевал – правительство специально для нее построит тоннель.

По протяженности тоннелей Норвегия бьет все рекорды. Самый длинный автодорожный тоннель в Норвегии – горный тоннель Laerdal (двадцать четыре с половиной километра), являющийся частью скоростной дороги, соединяющей столицу Норвегии Осло и западный порт страны Берген. Мы наблюдали за строительством одного из тоннелей у городка



Рейне. Работа выглядела почти законченной: огромная труба тоннеля уходила под остроконечный пик горы. Рядом и был объезд, но норвежцы переживают о камнеопасности и всегда стараются сделать тоннель вместо объезда, хоть это и отнимает много ресурсов.

На следующее утро мы отправились с нашим знакомым в норвежский музей рыбы около города с названием «О» (пишется по-норвежски как А с кружком наверху). Этот город – последний, самый западный на Лофотенах. Здесь заканчивается главная дорога – Е10. Поэтому его и назвали одной буквой алфавита, последней в норвежском языке. Пейзажи в окрестностях города «О» действительно напоминают о конце света – волны разбиваются о суровые скалы, а вдалеке видны острова Ваерой и Рост, они тоже входят в гряду Лофотен, но до них можно добраться только на пароме или вертолете. Где-то между «О» и Ваероем существует удивительное природное явление – водоворот Мальстрем. Водоворот образуется за счет сильнейшего приливного течения. Еще в XVI веке водоворот описывали как «гигантскую воронку», простирающуюся на пять километров и затягивающую в себя все, что приблизится к ее краю, разрушая гигантские



корабли. Несколько веков позже Жюль Верн и Эдгар По добавили интереса к Мальстрему, упомянув его в своих повестях. Особенно хорошо известен рассказ Эдгара По «Низвержение в Мальстрем» (1841 г.), где автор описывает

лететь на камни. Увидеть водоворот непросто: он находится в открытом море. Зато еще один известный водоворот Сальтстраумен находится прямо под гигантским мостом около Бодо. И туда, в самый эпицентр водоворота, даже возят

При отрицательных температурах вода в фьорда замерзает во время прилива, а в отлив лед проседает на камни, образуя причудливые формы



Норвежцы правильно распорядились своими ресурсами, нефть в стране действительно «принадлежит народу»

совершенно фантастическую воронку водоворота, уходящую на десятки метров в глубину. Конечно же, это не так, но все равно в лабиринтах водоворота судно может запутаться и вы-

туристов на легкой моторной лодке. Посмотрев с берега деревни «О» сквозь туман на предполагаемое место водоворота, мы направились в музей рыбы.

Мортен, молодой рыбак, пригласил нас войти в музей. Мы оказались в помещении с потолком

из грубо тесаных балок и кучей всевозможных лодок и инструментов для ловли рыбы. Среди реальных вещей попадались изображения и поделки выдуманных морских существ. Так, в темном углу из одной лодки торчали щупальца странного морского тролля. Мортен сказал, что это призрак одного утонувшего рыбака, пытавшегося утащить с собой на морское дно всех своих товарищей. В одной из его щупалец красовалось что-то вроде рыжебородой рыбы.



Оказалось, это сын русалки... Остановившись у окна, Мортен показал нам на дом по соседству: «Тут производят масло из печени трески». Заинтересовавшись, мы решили заглянуть на фабрику по обработке рыбы. Фабрика стояла у самого берега фьорда – тут же огромными клешнями отгружалась рыба с прибывающих с ночной рыбалки кораблей – и отправлялась в больших белых контейнерах в помещение, где дружная компания рабочих разделяла рыбу на разные сорта. Мы удивились, увидев группу детей за интересным занятием: они отрезали рыбам языки. Оказывается, ребят собирают после школы на пару часов – и отправляют на «отработку» отрезать у трески язык.

Норвегия – одна из самых богатых стран мира. Норвежцы правильно распорядились своими ресурсами, нефть в стране действительно «принадлежит народу». Учитывая, сколько потенциальных месторождений нефти может быть на шельфах, каждый человек Норвегии – почти миллионер. Всего же в Норвегии живет

И действительно, в музее мы встретили целую семью викингов. Навстречу нам вышел грозный викинг в шлеме, с мечом и седой бородой, он поприветствовал нас на незнакомом наречии и пригласил в свой длинный (восемьдесят три метра) дом. Внутри оказались дети викингов и большая дружная компания: кто-то за-

канчивал трапезу, треску с медовухой, кто-то играл в традиционные игры викингов. А пара викингов просто прикорнула на кровати, обитой шкурами животных.

Один из викингов поведал нам легенду о скандинавских богах. Мир скандинавских богов можно понять, нарисовав три круга. В первом, центральном, находится Асгард – дом богов. Это то место, откуда произрастает Древо Мира – Иггдрасилл. Мидгард – это дом людей, он на-

ходится во втором круге, за пределами Асгарда. За Мидгардом тянется бесконечное опасное пространство Утгарда – царство хаоса. Где-то далеко-далеко среди океанов затаилась Змея Мидгарда, кусающая сама себя за хвост (таким образом она держит всю вселенную). Люди, занимающие промежуточное положение между Гигантами и Богами, живут в постоянной борьбе со стихией. Можно

рассказать много легенд об Одине, царе всех богов, о Рагнареке, всемирной катастрофе и о валькириях, но это уже тема для отдельной истории...

Очень много книг, рассказов и архитектурных памятников на Лофотенах посвящены троллям. Рассказать про Норвегию и не упомянуть

Мир скандинавских богов можно понять, нарисовав три круга

троллей – непростительно: о них написаны тысячи книг и веселых историй. Согласно легендам, тролли пугали местных жителей своими выходками и колдовством. Тролли бывают не только огромными созданиями (от трех до десяти метров ростом), но и совсем небольшими, похожими на домовят. Чаще всего тролли весьма уродливы. Тролли рождаются из скалы и обращаются в камень при малейшем попадании солнца. Очень любят уединенные места (пещеры, гроты) и вкусных норвежцев. Норвежцы дали нам несколько советов, как не оказаться съеденным троллем: говорят, нужно обхитрить тролля и вывести его к свету. Также помогает христианский крест или звон колокольчика. К счастью (или к сожалению?), тролли нам встречались на пути только среди многочисленных рисунков на заборах, почтовых ящиках и на страницах детских книжек. Попрощавшись с викингами в Борге, мы отпустили их к машинам, а сами поехали к арктическим пляжам. Погода налаживалась, и вершины Лофотен вновь заносило пушистым свежим снегом. |



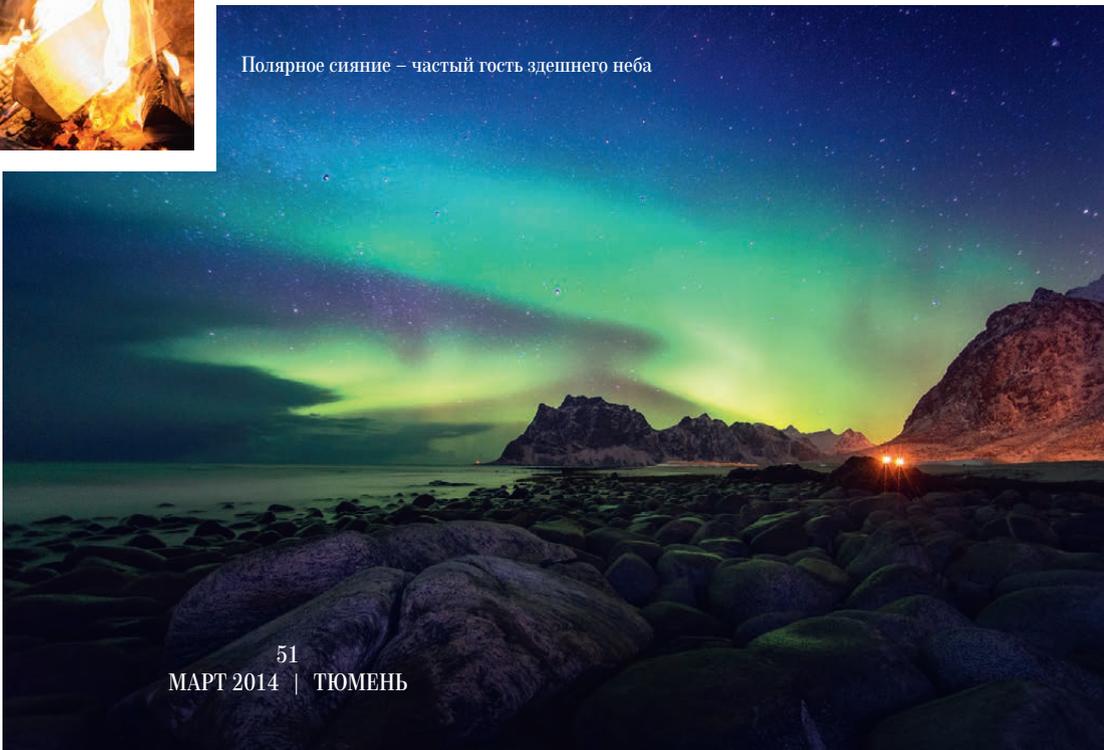
Во время работы музея оживают легенды

пять миллионов человек.

Но жизнь норвежцев на Лофотенах не всегда была связана исключительно с рыбой: ведь в остальные месяцы, когда треска уходит обратно в Баренцево море, людям тоже надо было чем-то питаться. Поэтому у каждой семьи была своя ферма: овцы, коровы, лошади. Все животные лохматые, с большим шерстяным покровом.

Чтобы узнать подробнее о первых жителях Лофотен, мы отправились в знаменитый музей в городе Борге, чтобы познакомиться с викингами.

Полярное сияние – частый гость здешнего неба



EXTREME



ЭКСТРИМ по-австрийски

Горнолыжные курорты Австрии представляют собой маленькие уютные альпийские деревушки с прекрасно развитой инфраструктурой. Именно здесь можно почувствовать весь колорит и самобытность этих мест, а также насладиться прекрасными альпийскими пейзажами и оборудованными склонами для катания.

Текст: Елена Терехина



Ее горнолыжные курорты давно стали излюбленным местом для тех, кто предпочитает комфорт, активный образ жизни и европейский релакс. На зимний отдых сюда едут и семьи с детьми, и молодежные компании, и люди преклонного возраста. Здесь вы найдете современные оборудованные трассы не только для любителей и профессионалов, но и для новичков в этом виде спорта. А горнолыжные школы Австрии считаются одними из лучших в Европе. Вечерняя и ночная жизнь достаточно активная в любой традиционной альпийской деревне, коих насчитывается больше тысячи по всей стране.

Трассы Майерхофена как нельзя лучше подойдут для обучения — здесь отличные школы и пологие склоны

Все курорты Австрии похожи друг на друга благодаря высочайшим условиям, созданным для туристов и путешественников. Однако у каждого из них есть и свои отличительные особенности, делающие их уникальными в своем роде.

Начнем с популярного Майерхофена, расположенным в долине Циллерталь в Тироле. Здесь можно прочувствовать настоящий тирольский дух. Зона катания включает в себя

несколько поселков. Трассы общей протяженностью 650 км расположены на склонах двух гор, связанных между собой канатной дорогой. Трассы Майерхофена как нельзя лучше подойдут для обучения — здесь отличные



школы и пологие склоны. Неоспоримым плюсом этого места является отсутствие языкового барьера. Для детей построен аквапарк, который зимой закрывается крышей, а рядом – каток, еще одно веселое место для встреч. Для продвинутых горнолыжников будут интересны трассы ледника Hintertux (Хинтертукс), на которых можно кататься и летом. А для сноубордистов есть отдельно построенный парк и хаф-пайп.

Одним из лучших курортов Австрии многие считают Зельден. С этим можно поспорить, однако здесь все же созданы одни из лучших условий именно для любителей спорта, а снег и трассы всегда идеальны. Так что если ваша главная цель именно катание на лыжах или сноуборде, то лучше Зельдена места не найти.

Если же помимо зимнего спорта есть необходимость еще и развлекаться, повеселиться на тусовках и потанцевать, то стоит отправиться на самый модный курорт страны – Ишгль, расположенный в долине Сильвретта. Помимо австрийской территории, в зону катания входят Швейцарские склоны Самнауна. Здесь же расположен самый большой в Европе фан-парк для сноубордистов. Инфраструктура включает в себя: бары, рестораны, бассейны, спортзалы, теннисные корты, ночные клубы.

Самым необычным считается Бад Гаштайн. Его необычность заключается в том, что Бад Гаштайн – это не только место для отдыха, но еще и лечебный курорт. Многие направляются сюда для того, чтобы поддержать свое здоровье в местных термальных источниках.

Пожалуй, одним из знаменитейших стоит назвать горнолыжный курорт Целль-ам-Зее, расположенный у Целлерского озера. Помимо лыж и сноуборда, здесь можно заниматься дайвингом, велосипедными видами спорта, яхтингом и плавать под парусом.

Два престижных курорта Сант-Антон и Лех находятся на территории федеральных земель провинции Форальберг, на самом западе Австрии.



Один из самых известных курортов – Целль-ам-Зее находится в Зальцбургской области Пинцгау, на берегу красивого Целльского озера

Бад Гаштайн – это не только место для отдыха, но еще и лечебный курорт



Бад Гаштайн располагается на высоте 1000 метров над уровнем моря. Прославился термальными источниками, обогащенными радоном.

Склоны этой местности отличаются великолепными возможностями для внетрассового катания и высоким уровнем подготовки самих трасс. В Сант-Антоне в 2001 году проводился Чемпионат мира по горным лыжам. Лех считается более изысканным и респектабельным курортом, в то время как Сант-Антон – более молодежный и демократичный. В Лехе трассы больше подходят для новичков, а в Сант-Антоне можно отдыхать с уже более продвинутым уровнем катания. Вечерний досуг многогранен и разнообразен. Помимо баров и ресторанов, в Лехе, например, есть кинозал и музыкальный холл, где выступают оперные певцы или рок-музыканты. Практически при любой гостинице есть баня с парилкой. Кроме катания на лыжах и сноубордах, днем можно заказать прогулки на лошадях, покататься на коньках, поиграть в теннис, провести время в кегельбанах или съездить на одну из многочисленных экскурсий. Ну а самым посещаемым можно назвать город Инсбрук. Общая длина горнолыжных трасс здесь составляет 230 километров.

Австрия завораживает и захватывает своим многообразием, высоким сервисом и чистым снегом. Почувствовать атмосферу европейского отдыха, получить заряд позитивных эмоций, провести незабываемый отпуск на удивительно притягательных австрийских курортах возможно практически круглогодично, остается лишь выбрать. |



Авиакомпания «Ямал»: всегда на высоте

Авиакомпания «Ямал» является одним из крупнейших авиаперевозчиков в Западно-Сибирском регионе России. Особое значение компания имеет для жителей Крайнего Севера, где авиация была, есть и остается важнейшим видом транспорта. По данным рейтингового голосования одного из ведущих авиационных порталов России, авиакомпания «Ямал» находится на третьей строчке в списке авиакомпаний, а в категории «Лучшая цена-качество» стоит вне конкуренции. Кроме того, в 2013 году «Ямал» стал лауреатом национальной авиационной премии «Крылья России» в номинации «Авиакомпания года – пассажирский перевозчик на внутренних воздушных линиях России в группе II».

АТК «Ямал» непрерывно развивается, реализуя новые проекты и увеличивая парк. В течение последних лет была полностью пересмотрена организационная структура компании, внедрена система управления качеством, проведено дополнительное обучение персонала, произведена масштабная модернизация воздушного флота. Высокий уровень профессионализма позволил авиакомпании в 2013 году получить сертификат эксплуатационной безопасности IOSA, который подтверждает, что качество услуг, предоставляемых АТК «Ямал» на рынке внутренних и международных авиаперевозок, соответствует стандартам Международной ассоциации воздушного транспорта.

Стандарт IOSA служит своего рода «пропуском» в международный альянс крупнейших авиакомпаний мира. АТК «Ямал» вошла в число 25 авиаперевозчиков России и стран СНГ, которые имеют сертификат международного качества.

В авиапарк «Ямала» входят самолеты Airbus A-320, Boeing-737, CRJ-200LR, Challenger 850 и L-410. В 2013 году авиакомпания «Ямал» получила два новых воздушных судна Airbus A-321, которые планируется задействовать для программ по ЯНАО и за его пределами, а также для расширения сети маршрутов, наиболее востребованных жителями ЯНАО и Тюменской области.

Особое внимание АТК «Ямал» уделяет обеспечению безопасности полетов. В авиакомпании внедрена уникальная автоматизированная

система контроля качества выполнения полетов. При тесном содействии с Государственным центром «Безопасность полетов на воздушном транспорте» постоянно обновляется программное обеспечение, позволяющее производить инструментальный контроль за полетами. Инспекция по обеспечению безопасности полетов авиакомпании осуществляет внутренний аудит на предмет выполнения соответствующих требований, а также оказывает методическую помощь структурным подразделениям.

Весомый вклад в обеспечение безопасности полетов вносит и инженерно-авиационная служба, которая имеет полную структуру и соответствующее оснащение. В том числе цех технического обслуживания самолетов, лаборатория авиационного и радиоэлектронного оборудования, лаборатория диагностики и неразрушающего контроля, планово-диспетчерский отдел, участок организации производства, техотдел и отдел технического контроля.

Каждый год экипажи воздушных судов авиакомпании «Ямал» проходят курсы повышения квалификации и отрабатывают действия по аварийным процедурам и нестандартным ситуациям в полете. Тренировки проводятся на современных авиасимуляторах в передовых учебных центрах Европы.

Лучшим показателем эффективности работы компании в этом направлении является отсутствие авиационных происшествий и инцидентов по вине летного и инженерно-технического состава. Авиакомпания «Ямал» гарантирует пассажирам сервис самого высокого уровня: комфортные условия перелета и свежее бортовое питание, которое обеспечивается тщательным отбором поставщиков продуктов.

Одно из главных преимуществ авиакомпании «Ямал» – ее социальная ориентированность. За счет субсидий, выделяемых Правительством ЯНАО, цены на билеты остаются одними из самых демократичных в стране.

АТК «Ямал» занимает лидирующие позиции среди региональных российских авиакомпаний, руководствуясь основными принципами: стабильность, качество и надежность.

Продажа билетов на сайте: www.yamal.aero
(3452) 567-077, 469-780

Муромцево — образец русской готики

В конце 80-х годов девятнадцатого столетия Петр Семенович Бойцов — русский архитектор-самородок — по заданию промышленника Храповицкого возвел целое поселение, в котором насчитывалось до семидесяти построек

Текст: Евгения Вишнякова.
Фото: Галина Вишнякова



Усадьбная церковь.

Усадьба находится в поселке Муромцево Владимирской области. Поселок расположен в трех километрах к юго-востоку от города Судогда, сорока километрах от Владимира и двухстах километрах от Москвы. Занимает территорию свыше сорока гектаров. Усадьба представляет собой дворцово-парковый ансамбль и имеет широкий набор построек, выполненных в едином стиле и предназначенных не только для жилья и отдыха, но и для большой садово-парковой, ремесленно-промышленной и лесохозяйственной деятельности.

Всего комплекс насчитывает семьдесят две постройки, в его состав входят двадцать па-

мятников культурного наследия. В имении был установлен телефон, проведены электричество, водопровод и канализация, что было весьма прогрессивно для того времени.

Важной частью архитектурной композиции имения был парк, для строительства которого были приглашены лучшие мастера – Куфельт и Энке. Парк был разделен на три части: итальянскую, состоящую из водных каскадов на террасах и водных партеров, французскую – из фонтанов, оранжерей и площадок для игр, и английскую, пристроенную в 1910 году и состоящую из аллей, полей и прудов.

В течение четырех лет на территории усадь-

бы строился храм святой мученицы царицы Александры. Роспись и иконы Муромцевского храма были выполнены мастерами школы Виктора Михайловича Васнецова. В имении для гостей устраивались лодочные прогулки, балы, салюты, иллюминация, различные игры; на берегу располагалась беседка для оркестра, созданного самим Храповицким. Но самым удивительным занятием было посещение театра и музыкальных вечеров, проходивших в миниатюрной деревянной копии здания Малого театра в Москве. Имение достигло своего расцвета к 1917 году. К сожалению, с приходом к власти большевиков Хра-



Птичий двор

повицкому пришлось покинуть Россию, и о его дальнейшей судьбе ничего не известно. В 1918 году имение было национализировано, а еще через два года из муромцевской усадьбы было вывезено около трехсот пудов ценностей в губернский исторический музей. Часть коллекции Храповицкого попала в фонды Владимиро-Суздальского музея-заповедника, обстановка дворца и театра частично оказалась во Владимире и других городах области. Летом 1921 года в усадьбе открыли техникум, и в течение следующих пятидесяти шести лет имение разворовывалось и перестраивалось до неузнаваемости. А в 1924 году советская власть добралась и до церкви святой Александры, здание которой было решено использовать под склад горюче-смазочных материалов. В конце 70-х годов техникум переехал в новое здание, и замок был оставлен на разграбление всем желающим. В итоге к 1992 году в замке остались лишь минимум обстановки и обшивка на стенах. В 1994 году Владимирский тракторный завод на свои собственные средства восстановил кровлю замка, но уже через год в замке случился пожар, почти уничтоживший все здание. В конце 90-х годов силами местных жителей была восстановлена церковь, после



Фрагмент здания конного двора

чего в ней начали проводить службы. С февраля 1995 года, согласно указу Президента Российской Федерации № 176, усадьба Храповицкого «Муромцево» поставлена на государственную охрану. Но имение до сих пор остается одним из наиболее заброшенных объектов культурного наследия, сохранение которого требует неотложных мер. Мы посетили Муромцево хмурым октябрь-

ским днем 2012 года и были неприятно поражены состоянием всех строений и отношением местных жителей к усадьбе. Везде кучи мусора, граффити, пьяные подростки с утра до вечера оккупируют руины замка. Удивительно, что бумажные архивные материалы были сохранены людьми почти полностью, а вот каменные и деревянные здания практически все уничтожены... |

В стилевом решении усадьбы умело использованы элементы ранней французской готики и эпохи Ренессанса



Наш автопарк: Mercedes-Benz S-500 Long W221 белого цвета, несколько автомобилей Mercedes-Benz E-200 W212, 8-местный микроавтобус Mercedes-Benz Vito, фургон Mercedes-Benz Sprinter (перевозка декораций и музыкальных инструментов), автобус Mercedes-Benz Sprinter на 19 пассажирских мест. Весь наш автопарк состоит исключительно из автомобилей марки Mercedes-Benz белого цвета!



only new
Только новые

only white
Только белые

only Mercedes
Только Мерседесы

- Всегда чистые автомобили, как снаружи, так и внутри
- Опрятные и вежливые водители
- Бесплатная минеральная вода «Vitel»
- Свежие выпуски журналов TRAVEL guide, «Директор-Урал», Harry
- Программа «СТАТУС» от Utair
- С нами Very Good Transfer (VGT)
- Снимем опознавательные знаки

- Организация свадебного кортежа
- Корпоративное обслуживание
- Междугородные перевозки
- Накопительные и дисконтные карты
- Курьерская доставка подарков и цветов
- Услуга «Персональный водитель»
- Все виды оплаты (работаем как с НДС, так и без)

+7(3452) 555-000

taxi-kapital.ru

Кулинарная философия ароматов

Кухня Вьетнама считается самой экзотической среди стран Юго-Восточной Азии, ее зачастую сравнивают с китайской, тайской или японской кухнями, однако их подобие исключительно поверхностное.

Текст: Ната Майер



В отличие от своих соседей, вьетнамцы не подвергают пищу долгой термообработке, ограничивают себя в использовании жиров и вместо жгучего перца предпочитают ароматные мяту, кориандр, базилик и множество других видов трав.

Главный принцип кухни Вьетнама – использование только свежих продуктов: овощи берутся прямо с грядки, курица для супа – с прилавка, снежного краба – из специального резервуара с водой, где он жив до приготовления. Еда этих загадочных юго-восточных представителей подходит даже для самых маленьких – именно поэтому все должно быть све-

жим, полезным и совсем не острым.

Как и все азиатские кухни, вьетнамская базируется на использовании двух главных продуктов – риса и рыбы. Самая известная и популярная во Вьетнаме рыба – пангасиус (здесь ее называют «ча»). Разводят ее на специальных фермах, большинство которых находятся в дельтах Меконга. Рис – главный продукт как на будничном, так и на праздничном столе. Из него готовят множество блюд. Он используется нескольких сортов – твердый «гао тэ», клейкий «гао нэп» и ароматный «тьдоао». Кстати, каждый вьетнамец в год съедает около 200 килограммов риса.

Большое внимание во вьетнамской кухне уделяется приправам. Многие из них готовятся из уникальных растений, которые можно встретить только в этой стране. Для вьетнамцев очень важен аромат блюда, и они стремятся опровергнуть убеждение, что дурно пахнущее блюдо так же дурно на вкус. Это признают и жители страны, считая характерной чертой своей кухни отталкивающий запах при превосходном вкусе. Самым ярким примером ароматической философии вьетнамской кухни является известный на весь мир рыбный соус «нюок-мам». Понюхав его однажды – не забудешь никогда. Даже одно описание способа приготовления этого соуса внушает ужас, хотя готовится он крайне просто. Достаточно взять свежую рыбу, морскую соль и воду. Все это смешать, заложить в бочку и оставить на несколько месяцев (от 6 до 12). Степень готовности соуса определяется по запаху. Как только он достаточно чудовищен – из дна бочки выбивают пробку и сливают полученный рыбный сок. «Нюок-мам» подают почти ко всем блюдам. То, что для европейцев считается протухшим продуктом, для вьетнамцев – это продукт, приготовленный особым способом. Еще один крайне ароматный вьетнамский продукт – дуриан. Этот фрукт пахнет настолько неаппетитно даже в кожуре, что с ним запрещается входить в общественный транспорт и уж тем более в какие-либо заведения. Местные жители говорят, что запах дуриана вызывает видения ада, а вкус – райские наслаждения. Повторять этот эксперимент дома не стоит, иначе этот запах останется навсегда. Лучше не ри-

Каждый вьетнамец в год съедает около 200 килограммов риса

сковать и купить готовый соус – самый хороший делается на фабрике острова Фукуок.

Кухня Вьетнама крайне разнообразна – одних традиционных национальных блюд здесь около 500! Про вьетнамцев говорят, что они едят все, у чего есть ноги, кроме стульев, и все, у чего есть крылья, кроме



ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА:

Китай сильно повлиял на вьетнамскую кухню, так как Вьетнам был практически его частью и именно оттуда пошли традиции приготовления и приема пищи. Использование палочек, пассировка овощей и мяса, лапша и соевый творог тофу – все это наследие Китая. Более века Вьетнам был французской колонией, и на память об этом остались багеты, круассаны, паштеты, сыры и мороженое. Во времена французской колонии вьетнамцы полюбили кофе, который здесь пьют в большом количестве – и это роднит их с корейскими традициями. На юге Вьетнама издавна жили камбоджийские кхмеры, которые активно использовали в кулинарии пряные индийские специи – карри, имбирь, лайм и кунжут. Свою лепту во вьетнамскую кухню внесли и американцы – лучшие стейки во всем Индокитае.

самолетов. Употреблять в пищу разрешается все, что растет, цветет, является плодом или клубнем, летает, плавает, прыгает, ползает и даже пребывает в состоянии зародыша. Практически никаких табу. Турманам предоставляется возможность попробовать лягушек, черепах, крокодилов, летучих мышей, суп из ласточкиных гнезд, собак, броненосца, запеченного в собственном панцире, жареных древесных червей или мозг обезьяны, пауков и змей. И если для соседнего Китая, известного своей кулинарной толерантностью, подобные блюда экзотика, то во Вьетнаме – обычное дело. Вьетнамцы верят, что, потребляя в пищу диких животных, они избавятся таким образом от всевозможных болезней и обеспечат себе долгую жизнь и физическую силу. Вто-



рят им и вьетнамские медики, утверждающие, что мясо и кости удава очень полезны, особенно, если этот удав был голоден. Что сырое змеиное сердце и змеиная кровь, смешанные с рисовой водкой, излечивают кардиологические болезни. А мясо крокодила – самое полезное, так как по мнению зоологов, крокодилы никогда не болеют. Но все же национальными блюдами считаются менее диковинные варианты.

Самое популярное среди вьетнамцев и гостей страны блюдо – «нем», вьетнамские блинчики с разными начинками. Это не только блюдо, но и символ Вьетнама. Фарш делается из мяса, крабов, креветок, рыбы, причем добавлять в него могут и грибы, и лапшу, и овощи. Приготовленную смесь заворачивают в лист тонкой рисовой бумаги, обжаривают в кипящем масле или отваривают в воде и подают с соусом. Существуют рестораны, которые специализируются исключительно на нем, причем очень много таких ресторанов в Нью-Йорке.

Во вьетнамской кухне вообще очень любят использовать муку, и многие блюда готовятся в кляре. Еще европейцы могут без страха попробовать тя ка – тушенную в сливочном масле свежую рыбу с укропом, арахисом и рисовой лапшой. Второй кулинарной достопримечательностью Вьетнама считается фо – легкий говяжий бульон с рисовой лапшой, зеленым луком и ломтиками говядины, приправленный имбирем, свежими травами, соком лайма и соусом чили. Способы приготовления фо разные в каждой местности Вьетнама. Например, в Ханое его готовят исключительно из сладкого бульона, мягкого лопуха и мелких кусочков мяса. Вообще, супы – особая статья во вьетнамской кухне, варка супов здесь настоящее искусство, а вариантов рецептов очень много. Популярны в этой кухне и блюда из лапши. Например, ми сао – лапша, обжаренная в масле, с добавлением специй и мяса, миен льонг – лапша из смеси рисовой и маниоковой муки с высушенным

В кухне Вьетнама практически нет молочных продуктов, их заменяют соевыми

угрем, древесными грибами, жареными яйцами, проросшим горохом и зеленью и бун тханг – рисовая лапша с фрикадельками из жареной курицы, яиц и грибов. Одно из самых древних блюд Вьетнама – лау мам, смесь из обжаренных овощей, кусочков мяса и рыбного соуса.

Приготовление пищи во Вьетнаме считается настоящим искусством, а процесс ее принятия – особое, проникнутое социальным смыслом мероприятие, для которого соучастники, как правило, тщательно подбираются. Поэтому на стол подаются отдельные блюда в общей тарелке, но положить себе отдельную порцию не будет считаться неуважением. Более того, отдельная порция всегда дается самому почетному гостю. Едят блюда палочками – эта традиция, как и традиция общего застолья, пришла из Китая.

К Вьетнаму, как ни к одной другой стране, относится предупреждение гостям – не употребляйте вьетнамскую пищу в течение первых дней пребывания в этой стране, как бы ни манила вас экзотика. И на протяжении всего пребывания ни в коем случае не покупайте еду на улице! |

Bun bo Hue (вермишель говядины в Хуе)



СИННАБОН®

ВСЕМИРНО ИЗВЕСТНЫЕ БУЛОЧКИ С КОРИЦЕЙ



*Покрой свою
жизнь глазурью!*

Попробуй на вкус всемирно известный американский бренд «Синнабон»! Не секрет, что именно он славится своими ароматными булочками с корицей, капкейками и доброжелательной атмосферой. Головокружительный аромат свежей выпечки, кофе и фирменный коктейль так и манят посидеть за удобным диванчиком, насладиться шедеврами кулинарии и хорошо провести время.

Ждем вас в гости!

УЛ. 50 ЛЕТ ОКТЯБРЯ, 45
ТЦ «КАЛИНКА», УЛ. РЕСПУБЛИКИ, 65 (ЦОКОЛЬНЫЙ ЭТАЖ)
ТРЦ «КРИСТАЛЛ», УЛ. Д. МЕНДЕЛЕЕВА, 1, ТЕЛ. 56-11-65



AUDI ПРЕДСТАВИЛИ СОВЕРШЕННО НОВУЮ РАЗРАБОТКУ

10,2-дюймовый автомобильный планшет Smart Display, работающий на Android. Корпус Audi Smart Display выполнен из алюминия, имеет противоударную защиту и способен выдерживать температуру до 80 градусов. Кроме того, что Audi Smart Display функционирует, как обычный планшет, он с помощью Wi-Fi взаимодействует с остальными электронными системами автомобиля.



БРАСЛЕТ JUNE

Браслет измеряет ультрафиолетовое излучение и через приложение на iPhone уведомляет владельца о том, когда ему необходимо ограничить контакт с солнечными лучами, чтобы не состариться на солнце. June не первый браслет с подобной функцией, но наверняка самый изящный и красивый. Кроме того, он собирает статистические данные и на их основе может давать рекомендации относительно ухода за кожей.



POLAROID SOCIALMATIC

Невозможно забыть фотоаппарат Polaroid, мгновенно печатающий фотографии, – впечатляющая технология. Фотоаппарат Socialmatic возвращает нас в те годы, он сочетает в себе возможности компактной камеры и классического Polaroid. Печатает моментально, используя технологию Zink (без красок). Работает под управлением операционной системы Android, имеет основную 14 мегапиксельную камеру и 2 мегапиксельную камеру заднего вида, 4,5-дюймовый сенсорный дисплей, модуль Wi-Fi.

PANONO: СФЕРИЧЕСКАЯ КАМЕРА

Сферическая камера, разработанная для захвата полного 360-градусного обзора, она оборудована 36-ю 3-мегапиксельными камерами. Чтобы сделать панораму, владелец Panono должен подбросить его в воздух. Мяч имеет встроенный датчик, определяющий достижение максимальной высоты, в этот момент и происходит «магия». Он автоматически и без проводов отправляется в облачный сервис, затем преобразует в анимированные картинки, которые можно просматривать в браузере или в специальном приложении Panono.



СТАРТАП INNOVEGA

Техническая новинка в духе Google Glass, которая состоит из двух частей: очков и контактных линз. Контактные линзы дают пользователю новые возможности фокусировки, он сможет рассмотреть вблизи и вдали те предметы, которые нормальный глаз не может увидеть. Например, если посмотреть в упор на палец в линзах, то можно увидеть мельчайшие детали отпечатков. Очки Innovega могут отображать приложения и новостные потоки, как и Google Glass. Вместе с контактными линзами они значительно расширяют зрение человека.



ПО ПЛАНЕТЕ С ПЛАНЕТОЙ-ТУР!

Вы хотите, забыв обо всем, понежиться на белом песке на берегу лазурного моря? Или хотите увидеть как можно больше стран и городов за одно путешествие? А может, Вам необходима индивидуальная программа тура? «ПЛАНЕТА-ТУР» – именно та компания, которая Вам нужна!



TOUR PLANET
TOURIST COMPANY

г. Тюмень, ул. Малыгина, 58,
тел.: 40-22-77, 40-20-77, 40-20-94;
тел./факс: 40-29-70;
planet@planet.ru; www.planet.ru

ТЮМЕНЬ-КУРОРТТУР

Зарубежные туры на любой вкус: от привычного пляжного отдыха до эксклюзивных туров в Австралию, Новую Зеландию или ЮАР. «Тюменькурорттур» – оператор по внутреннему туризму, реализует путевки санаторно-курортного лечения в санатории Тюменской области, Урала, Алтая, Башкирии.



ТЮМЕНЬКУРОРТТУР

ООО «Тюменькурорттур»
г. Тюмень, ул. Широтная, 29,
тел. 75-51-55

ПУТЕШЕСТВУЕМ С COMEDY CLUB

Майские праздники – самое время спланировать свой отдых. Вылететь на море в Грецию, Турцию, Египет, Кипр или совершить романтическую прогулку по городам Европы. Или повеселиться вместе с резидентами Comedy Club на 13-м Фестивале в Китае на острове Хайнань с 3 по 11 мая! Прямые рейсы из Тюмени, Сургута, Екатеринбурга.



Приятных Путешествий

TapTour.ru

Турагентство ООО «Приятных Путешествий»: ул. Мельникайте, 129/2 А,
тел.: 25-35-33, 38-14-48; www.taptour.ru

НА ОСТРОВ СВОБОДЫ

О Кубе не надо мечтать, на Кубу нужно ехать! У вас есть все, для того, чтобы это сделать! Поверьте нам и отправляйтесь в страну вечного лета, белоснежных пляжей и карибской экзотики, пропитанную атмосферой свободы. Для милых дам в честь 8 Марта – скидка на направление Куба 8% от стоимости тура!



Arinella tour
Туристическое агентство

г. Тюмень, ул. М. Горького, 44, офис 203,
тел.: (3452) 69-64-67, 8-912-927-00-89,
95-96-39; http://vk.com/arinellatour

«Трэвэл»

- Открытие виз в страны Шенгена (без личного присутствия в консульстве).
- Визы в Великобританию и США.
- Продажа авиа- и ж/д билетов (заключаем договора с организациями).
- Краткосрочные языковые курсы в Англии, Германии (приглашаем к сотрудничеству учителей).
- Туры по России и за рубеж с вылетом из Тюмени, Екатеринбурга и Москвы.
- Скидки на раннее бронирование до 35%.



Трэвэл
ТУРИСТИЧЕСКАЯ ФИРМА

г. Тюмень, ул. Челюскинцев, 36,
тел.: 45-56-00, 45-21-21, 45-50-96

ПО ВСЕМУ МИРУ С «БЛИЦ-ТУР»

Мы рады организовать самые разнообразные туры для наших клиентов. Пляжные, экскурсионные, горнолыжные, образовательные, оздоровительные, а также индивидуальные туры для VIP-клиентов. «Блиц-Тур» – ваш надежный помощник в путешествиях.



ТУР
БЛИЦ-ТУР

ул. Володарского, 22, оф. 401,
тел.: 44-41-06, 44-41-59, 45-26-24;
www.blitz-tour.com

ГРЕЧЕСКИЙ ОСТРОВ СОЛНЦА

Уникальное предложение от греческого туроператора. Более 300 солнечных дней в году, золотые пляжи, кристально чистые воды двух морей, величественные памятники античности и православия делают Родос идеальным местом для отдыха и путешествий. Прямые вылеты из Тюмени с 5 июня!



ARGONAUTIS
TRAVEL

г. Тюмень, ул. Республики, 59, оф. 630,
тел.: 46-76-46, 8-912-38-38-1-38;
www.argonautistravel.ru;
о. Родос, Греция, тел: +30 22410 87121,
www.argonautis.travel

РЕЦЕПТ ХОРОШЕГО ОТДЫХА

В офисах «ЭЛИТА Трэвэл» предлагается индивидуальное туристическое меню. В качестве легких закусок – горящие туры и специальные предложения туроператоров, на горячее – туры по раннему бронированию и от «шеф-повара», а на десерт – помощь в получении визы, оформление страховок, продажа авиа- и ж/д билетов. По желанию оплата производится при доставке документов в удобном для туриста месте**.

ЭЛИТА
Трэвэл

ул. Холодильная, 116, тел. 670-900;
e114@elitatravel.ru;
ул. Н. Гондатти, 2/9, тел. 23-66-66;
elita-tmn@mail.ru,
www.tumen1.elitatravel.ru



БУДДИЗМ И БИЗНЕС. КОЙЯ

Гора Койя в Японии связана с именем философа, художника и святого Кобо Даиши, построившего на горе свой монастырь. Койя является в Японии одним из главных центров эзотерического буддизма. Монахи верят, что они передают священную силу этой горы людям.



СТАРИННЫЙ ЗАМОК ЛЕВЕВИЛЛЬ

Опоясанный башнями, рвами с водой и подъемными мостами, окруженный парками и прудами, в определенные дни французский замок Левевилль открывает свои двери для туристов. С 2005 года владелец замка – российский бизнесмен Алексей Семин.



ЛИЧНОСТЬ. ВАЛЕРИЙ РОЗОВ

...лететь вниз со скоростью двести километров в час не менее увлекательно, чем подниматься по скалам. Теперь он несколько раз в год уезжает в горы, чтобы подняться на вершину и, прыгнув, планировать над землей в костюме-крыло, пока не настанет момент открыть парашют.



ТОП-5 УЕДИНЕННЫХ ОСТРОВОВ

Сегодня в мире не осталось, пожалуй, острова, куда не ступала нога человека. Одни острова извергают потоки лавы, другие настолько малы, что в сильный шторм их накрывает волной, третьи сплошь покрыты ледниками.



ЧТО ЭТО ЗА ФРУКТ?!

Впервые приехав в далекую теплую страну, многие туристы и путешественники сталкиваются с изобилием экзотических фруктов, названия которых они никогда не слышали. Чтобы помочь вам разобраться, что это за «фрукты» такие, мы подготовили краткий обзор самых распространенных экзотических плодов.

БУДАПЕШТСКИЙ
СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР
ЦЫГАН «100 СКРИПОК»

Музыкальные критики называют оркестр «100 Паганини», а западная пресса пишет: «Лист и Паганини восхитились бы... Ни один симфонический оркестр в мире не играет так сочно, с таким энергичным звучанием, так сильно и виртуозно!» Не пропустите настоящее музыкальное чудо!

Начало в 19.00. Стоимость билетов: от 1000 до 4000 руб.

Тюменская филармония: ул. Республики, 34, тел. 68-77-77; www.tgf.ru



21
МАРТА

АЛЕКСАНДР
СЕРОВ

«Любовь возвращается к тебе» – так называется новая программа артиста в сопровождении оркестра, где прозвучат лучшие песни из его репертуара. Александр Серов нашел свою, неповторимую интонацию, его чувства – неподдельны, а мощный и глубокий баритон певца творит из каждой исполняемой песни настоящий вокальный монолог-откровение. Тюменская филармония. Начало в 19.00. Стоимость билетов: от 1000 до 4500 руб. Проект осуществляет К/А «Белый рояль», заказ билетов по тел. 40-40-60; www.tyumen.kassy.ru

6+

16
МАРТА

«ПОСЛЕДНЕЕ РУССКОЕ ТАНГО
В ПАРИЖЕ»

Национальный русский балет «Возрождение» под руководством Валерия Анучина представляет драматический балет «Последнее русское танго в Париже». Это история двух русских офицеров и балерины, покинувших Россию и по воле судьбы оказавшихся на привокзальном перроне города Парижа. Трагедия чувств и эмоциональный всплеск среди шума вокзала, гула разноязычных голосов, музыкальных ритмов. Чувства и эмоции главных героев преобразуются в танец.

Начало в 19.00. Стоимость билетов: от 600 до 1600 руб.

Тюменская филармония: ул. Республики, 34, тел. 68-77-77; www.tgf.ru



«РИО-2»

с 20 марта

Голубчик, Жемчужинка и их трое детей живут счастливой жизнью в волшебном Рио-де-Жанейро. Когда Жемчужинка решает, что детям нужно научиться жить, как настоящим птицам, они отправляются в авантюрную, полную приключений, поездку в дебри реки Амазонки.

«Синема Парк De Luxe»: ТРЦ «Гудвин», ул. М. Горького, 70, тел. 8-800-7-000-111; www.cinemapark.ru; http://vk.com/tmn_cinemapark



«МЕЖДУ МНОЙ
И ТОБОЙ»

12 апреля

Театр танца «Искушение» представляет уникальное шоу под дождем! Это современная музыкальная притча о человеческих отношениях, одиночестве и любви, история любви мужчины к женщине, виртуозно рассказанная языком танца.

Тюменская филармония. Начало в 19.00. Стоимость билетов: от 600 до 2500 руб. К/А «Белый рояль», тел. 40-40-60; www.tyumen.kassy.ru

АДРЕСА

Anextour, Кирова, 40, оф. 513
Arinella-tour, М. Горького, 44, оф. 203
Casa Mia, Республики, 141; Челюскинцев, 40
Coral Travel, Республики, 207, оф. 103
DC, 50 лет Октября, 36
Domani, М. Горького, 70, ТРЦ «Гудвин»
Elizabet travel, Харьковская, 77, оф. 712
English club, Пермькова, 84/1
English Ferst, Немцова, 4
Forward, 50 лет ВЛКСМ, 63,
ТРЦ «Премьер», 2-й этаж
Freeride, М. Горького, 44, Н. Чаплина, 128
GO! Touristic, Мельникайте, 109 корп. 1
Golden Wings, Н. Федорова, 9
Golf Palace, Харьковская, 75/1
Green Hause, Н. Федорова, 9
Hao Gang, Республики, 155 А
Infiniti, Пермькова, 1 Б
inLakesh, Комсомольская, 56
Intravel, Володарского, 14, оф. 404
J lider, 50 лет Октября, 74/3
Liberty, Мельникайте, 125 Б;
Широтная, 128
Light Travel, 50 лет Октября, 21 А
Luhta, Пермькова, 50 Б,
ТЦ «Солнечный», 1-й этаж
Luxury Holiday, Харьковская, 77, оф. 613
Mouzenidis Travel, Володарского, 14
Nissan, Алебашевская, 15
PLOV, Республики, 131; Ленина, 68/102
Quiksilver, Д. Менделеева, 1,
ТЦ «Кристалл», 2-й этаж
Revert board shop, В. Гнатовской, 12,
ТЦ «Фаворит»
Sky bake, Комсомольская, 56/1
Tez Tour, Мельникайте, 94

Thai Lotus, Комсомольская, 8
Timberland, Д. Менделеева, 1,
ТЦ «Кристалл»
Travelers кафе, Республики, 46
Tui, Республики, 46
Vostok, Республики, 159
Z-Motor (Cadillac, Opel, Chevrolet),
Федюнинского, 65 А
Абсолют-Трэвел, Комсомольская, 75
Авто-ваз, Чекистов, 31
Автоград, Республики, 262;
Червишевский тракт, 2
Автостар (Renault, Ford), Федюнинского, 83/1
Адонис Центр (Ford), Алебашевская, 17
Академия лидерства, Володарского, 49/1
Академия успеха, Республики, 94/1
Альбом путешествий,
Циолковского, 9/1, оф. 157
Арбуз, Республики, 194
Арена, Коммуны, 22, стр. 1
Ассоль, Мельникайте, 125 Б, оф. 8
Ауди-центр, Пермькова, 94/3
Банковский клуб, Камышинская, 19
Белый Журавль, М. Горького, 83
Белый кролик, Таймырская, 72 А, оф. 302
Белый слон, Магнитогорская, 11
Беркана, Республики, 143, корп. 2, оф. 303
Блю Скай, Холодильная, 65/7, нав. 12
Ваби Саби, Республики, 94
Весь мир, Ленина, 61, оф. 4;
30 лет Победы, 81 А, оф. 202
Виктория, Салаирский тр., 19 (6 км)
Восток-Запад, Молодежная, 8, оф. 306
Джип, Республики, 274
Дилемма, Ленина, 38/1
Дон Хулио, Первомайская, 38 А

Евразия, Советская, 20
Европокола, Олимпийская, 49
Золотой Лотос, Партизанская, 28
Индра йога, Станислава Карнацевича, 14/1
Интеллект+, Герцена, 84/2;
Республики, 143/2
Интур-Ист-Тюмень, Мельникайте, 93
Итер, Александра Матросова, 1/2, оф. 105
Каникулы, Республики, 61, оф. 1005
Карта открытий, Держинского, 15, оф. 410
Кацо, Республики, 143/2
Киа-моторс, Одесская, 1 Г
Кои Сан, 50 лет Октября, 32;
Орджоникидзе, 60
Компаньон тур, Авторемонтная, 8,
стр. 12, 2-й этаж
Континент, Республики, 211, оф. 512
Кружево, Советская, 51/3
Лазурный берег, Малыгина, 4, оф. 43
Лексус, Федюнинского, 41
Летим сами, Мельникайте, 92
Макао, Республики, 179
Манарага, Московский тр., 117 А, корп. 1
МАО, Первомайская, 34/1
Марко Поло, М. Горького, 59/2;
Герцена, 53, оф. 203
Мерседес, Беляева, 35
Мицубиси-Центр, М. Горького, 66
Мотосалон Yamaha, Переконская, 4 А
Навигатор, М. Горького, 3
Натали тур, Республики, 83;
Республики, 148
Нефтянник, Челюскинцев, 12
Новый мир, Мельникайте, 106, 1-й этаж
Новый свет, Герцена, 72, оф. 221
Нулевая миля, Н. Гондатти, 7/2, оф. 203

Пан Чемодан, 50 лет ВЛКСМ, 63,
ТРЦ «Премьер»
Планета Тур, Малыгина, 58
Порше центр, Пермькова, 92
Престиж, тр. Солнечный, 22
Ремезов, Грибоедова, 6, корп. 1/7
Ривьера-тур, Советская, 51, корп. 1,
БЦ «Ермак», оф. 605
Рио, Софьи Ковалевской, 6
Робинзон, Комсомольская, 57
Рыжий слон, Республики, 14/6, 2-й этаж
Сакура, Республики, 14/7
Сарасвати, Московский тр., 149/6
Сим Сан, Н. Гондатти, 1/2
Спаская, Ленина, 2 А, блок Б
Субару центр, Московский тр., 320
Таис, Республики, 59, оф. 810
Тойота центр, Мельникайте, 20
Техномир, Республики, 46;
Мельникайте, 102
Триумф-трэвел, Республики, 252/6, оф. 302
Тсуру, Республики, 90; Республики, 141
Тюменьзарубежтур, Малыгина, 4, 3-й этаж
Узбечка, Переконская, 4 А
Хантер, Щербаклова, 119, стр. 7, 2-й этаж
Чина, Комсомольская, 8
Чум, Малыгина, 59
Штурм, Московский тр., 118, ТЦ «Колумб»
Шульд, Республики, 81
Эврика класс, Ленина, 76/1, 2-й этаж
Экспедиция, М. Горького, 70,
ТРЦ «Гудвин», 1-й этаж
Элита Трэвел, Холодильная, 116;
Н. Гондатти, 2/9
Юго-Стар, Комсомольская, 57, оф. 2
Южный Крест, Советская, 55/8, оф. 201

БИЗНЕС-ЦЕНТРЫ:

«Овентал Тауэр», Осипенко, 79/1
«Сити-Центр», Герцена, 64
«Менделеев House», Немцова, 22
«Тюменский Технопарк», Республики, 142
«Ермак», Советская, 51/1
«Нобель», Пермькова, 1
«Нобель-Парк», Пермькова, 1, стр. 5
«Бизнес-Град», Кирова, 40
«Гранд», 50 лет ВЛКСМ, 51
«Демидов Стан», М. Горького, 74

АВИАЛИНИИ:



ИНТЕНСИВНЫЙ КОНЦЕНТРАТ МОЛОДОСТИ

РЕГЕНЕРИРУЮЩАЯ СЫВОРОТКА «ИММОРТЕЛЬ»

Борьба с самыми глубокими морщинами¹

Десять лет назад среди Корсиканских зарослей Маки «Л'Окситан» открыл секрет «Иммортеля» – вечного цветка с уникальными антивозрастными свойствами. Годы интенсивных исследований привели к созданию новой регенерирующей сыворотки. Концентрат эфирного масла «Иммортель», входящий в состав продукта, продлевает молодость, а клеточный экстракт «Иммортеля» в запатентованной формуле стимулирует регенерацию коллагена, защищает и восстанавливает его волокна².

Результаты: в течение 4 недель даже самые глубокие морщины разглаживаются у 74% женщин³.

1. Воздействует на эпидермис. 2. На основе тестов in vitro и ex-vivo.
3. Удовлетворительный результат теста у 53 женщин за 4 недели использования.



L'OCCITANE
EN PROVENCE

ТРЦ «Гудвин», ул. М. Горького, 70, тел. (3452) 566-405 | ТЦ «Калинка», ул. Республики, 65, тел. (3452) 565-061
ТЦ «Кристалл», ул. Дмитрия Менделеева, 1, тел. (3452) 441-701

www.loccitane.ru



Безгранично с Вами!

ул. Холодильная, 116, тел. 670-900

www.tumen1.elitatravel.ru